

د. رياض الحروب



(النفائات النووية)

هناك خطر جديد يهدد بلدان العالم الثالث وفي معظمها الدول العربية. وهذا الخطر لا يقل بشاعة عن خطر الايدز الذي توليه ائتنا عناية كبيرة وتحاول ان تخلصه من العالم بجمع اسلحة تصديره اليها بجميع اسلحة والطرق.

إن الخطر الداهم الذي بدأ في حياتنا ومصيرنا يتخلق من تصورها اليها النشوء في تصنيعها بمنتجات تستغل في ذوي التفوق المرميذ تجار واصحاب نفوذ يوم يبيع النفايات النووية بهم لقاء اجر كبير من المال، ويتم دفن هذه المواد مشعة والقاتلة في الارض بعمق.

من أخبار هذه الفضائل
بجحت حديث الناس بعد أن
انتهت وسائل الإصلاح
الدينية والاجتماعية وتكررت
من الاسماء لشخصيات
دينية ممن قامت بتبليغ هذه
الرسالة الشائقة على أرضها
خلال أو تأنيب ضمير.
دعنا هؤلاء التجار
معلمين مثلاً نعلم نحن أن
تأثير على حياتهم إطلاقاً
تأثير هذه المواد الفسلفة،
م اختاروا الإقامة بعيداً
من الأوطان في بيوتهم
هذه التي اشتروها
لقد مرقيهم من شعورهم،
لا من الشعور بالجميل
النسب إلى وطنهم قاموا
أو رحمة أوحى وأزع
ضمير.

وعلى الجهات والهيئات
مهمة والشعبية أن تكون
قتر. كبير من الحيلة
ث. ولن لا تهاون في
ب. على أيادي هؤلاء
بين الذين يحضرون هذه
يوم ويدفونهما على
نا بجانب بوقنا وحرقنا
نأنا، لتصبح وباء جديدا
فيه علاج، عندئذ.. لن
هناك وقت للندم.

غزوة الباشا ..
عمقوة سودية قديمة



براعة الأطفال، وبإستقامة كلها
 رقة جسد نمرال خلف غبينها
 المجهين ما في داخلها من أمل
 وتعاون بالمتحمسين: هكذا لاقتنا
 القاتلة: السبوية خروقة الأبناشا ١٩
 ممنة، التي تتراقص لتساق الصدور على

أيتها السادة :

على الدور من فضلكم



أرجو أن لا يدفع بعضكم البعض، فالكل
م ديناتي دوره، فالإباضيت تالوور لن
ر بخاطر مشهور او ثري .. كلهم
جهنم وكلهم سحيقونها.. أما نحن
سواء فقد خسرتا الجولة معها..

والذي دخل في السور الآن، هو
معاشنا معا حياة سعيدة، ولذا قاما
هنا بوجهة في أسيا وفي باتوك فكل
الها ملكة تابلذ في لارابها في
للاط الملكي وأعجا بكون الممكن. وهما
لا يفترقا حتى ولو للجنة واحدة.
صاحب محلي في جين الالوك
الالوك في جين الالوك
الالوك في جين الالوك
الالوك في جين الالوك

الاستعمار

سبيل
سياسية • اجتماعية • أسبوعية

[illegible]


بالمسرح السوري وعملت مع فرقة الأخوين «فنون»
وعن الحالة الاجتماعية تقول: إنني لا أفكر بالزواج في الوقت الحاضر لأنني لست متفرغة له، ولأنني في بداية مشواري الفني فهذا يحتاج



١٢٠

שבת

سید الشہید ○ امیر المومنین ○ الشہید



SHIHAN

٢٢
ولأول مرة..
أَمْ سَأَلِي
تَخْرُجُ



زیوت پتروویٹ
۴۰



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



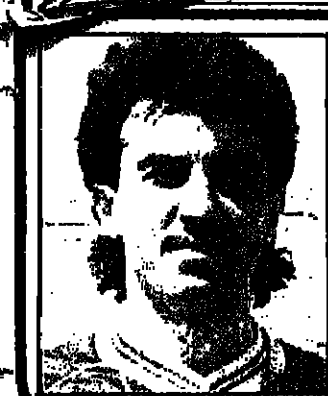
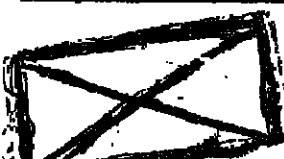
شیخان
تھمیل
علی
نسخہ
من
النقریر
السری

هذا
الأسبوع

40
صفحة

العدد
195

تَخْرُجُ عَنْ صِفَتِهِ



أول حديث صحفي
مع
مروان
الخيري
اللاعب الأكثر تميزاً في الدوري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العلماء صاوي على المرأة ضربته الزرع

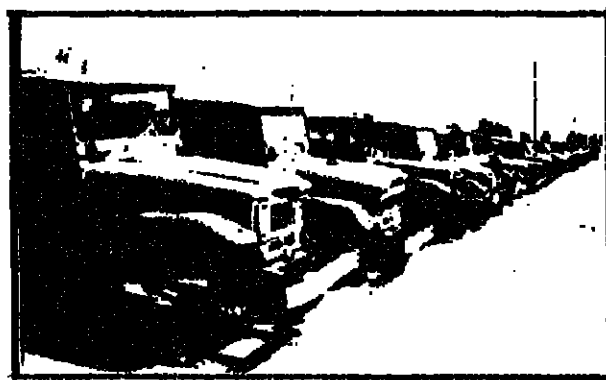
تذكر دائرة ضريبية الدخل السادة المكلفين الذين لم يقدموا حتى الآن كشف الدخل الذاتي للعام ١٩٨٧، أن يبادروا إلى تقديمه إلى الواب فوراً ممكنة. وذلك تجنباً للتقديرات الإدارية على دخلهم ولما يحاكم القانون. كما نرجو من الاخوة المكلفين - الذين استحدثوا عليهم اوضاع ضريبية دخل الجارية - دفعها وكذلك دفع المبالغ المطلوبة من رواتب مستحقين باعتبارها امانة لديهم، واعتبر كانوا ضريبية مستحقين على المستوفين.

أخي المواطن...
ان تقديم الكشف ودفع الضريبة في الموعد القانوني بولر عليك
غرامات تصاف شهريا بواقع (2%) من الضريبة المستحقة عن
التأخر في تقديم الكشف و (1,5%) شهريا عن التأخير في دفع
الضريبة.

شاکر بن الحمیم تعاونہم

مدير عام
دائرة ضريبة الدخل

السلام... هو المتفد الوحيد أمام طهران



شهدت الحرب العراقية - الإيرانية خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة تطورات كبيرة على ساحة المعركة، وتحولت إلى عيا في العمليات العسكرية لصالح العراق، على مختلف جبهات القتال، حتى يمكننا القول إن الجيش العراقي ينتقل من نصر إلى نصر...



الثقة العالية بالنفس وبالقاد والسلاح ساهمت في تحقيق النصر

تحولت في العمليات العسكرية لصالح العراق

وجاءت عملية تحرير روافم عراقية استراتيجية في اللطاع الشمالي، ضمن الخطط العراقية لتحرير الأرض وتعزيز الوقائع بالتأثير الجوهري في ميزان القوى لصالح العراق... إن القوات العراقية بعملها البطولي هذا قد وضعت القوات الإيرانية في مأزق حرج أسفر عن إجراء تغييرات جوهرية في مراكز القيادة العسكرية الإيرانية.

ملاحم النصر النهائي للعد عزز النصر العراقي في الشلاحة ملاحم النصر النهائي الذي يتطلع إليه العراقيون عبر الإستراتيجية الجديدة باستخدام قوة الهجوم العراقية أينما كانت، وعلى امتداد الحدود بين العراق وإيران، وفي مواجهة أي فلول من الفايق العراقية الراضية في مواجهة العدو... ويسرى العسكريون العراقيون أن القوات العراقية تنفك من تنهيب إستراتيجية طرد القوات الإيرانية في أي وقت تصير إليها التطورات، وأن القوات العراقية تمتلك طاقات عالية جدا في حرس الحركة وسرعته تمكنها فعلا من القيام بهجمات لتحرير الأرض كما هو واضح من عمليات رمضان مباركة... وحققت على الله، محمد رسول الله.

كما ردت القوات العراقية فوراً على هجوم إيراني استهدف المناطق المحررة شرقاً بحجرة الأسماك، ومظري (بوهران - وكوت سوداني) شرق البصرة، وطردت القوات المهاجمة بعد أن امتصت زخم هجومها في معركة ضارية ودفعت القوات المهاجمة في المواقف الصعبة، وأراضي المستنقعات ورددتها على أعقابها وبعد تحرير خمسة وأربعين يوماً من العراق، كما تفكر إيران إلى عمليات التمويه التي تحتاجها على القيام بعملية رابعة على البر أو في البحر، ولا تهدف للتجديد البحرية التي تقوم بها من الآن إلا إلى رفع الروح المعنوية وتوقيف دول الخليج... كما يستمر بعض الخبراء العسكريين استمرار وجود هذا العدد الكبير من السفن الحربية في الخليج، لأن البحرية العراقية في رأيهم أكثر من كافية لإبادة أي فلول إيراني تصل إلى الشباك.

ومحاطة بأحكام من الحديس والتلفاز والرسائل الفارغة، حولها جنود عراقيون برقصون لرحا وليلها بالبحر.

وكما كانت معركة تحرير الفاو نقطة تحول في مسيرة الحرب العراقية الإيرانية، كانت إغراقها بالانصراف الكروي التي خلفها تحرير الفاو شرقاً، فقد كانت معركة تحرير الفاو الشرارة التي أشعلت الحرائق الانتصارات وتحرير الأراضي العراقية المخصصة... لقد تحررت الفاو بأل من شهر القنص القوات العراقية على منطقة الشلاحة في القاطع الأوسط، وحررتها في غضون ساعات... كما استغرقت عمليات تحرير الفاو ٢٧ ساعة في الوقت الذي احتلت فيه القوات الإيرانية إلى ثلاثة وأربعين يوماً احتلالاً قبل عامين ونصف، وتكبدت عشرات الآلاف من القتلى والأسرى أثناء احتلالها...

وبعد تحرير الفاو والشلاحة، تمكنت القوات العراقية من تحرير عدد من الممتلكات والتلال في منطقة السليمانية الحدودية في القاطع الشمالي، كانت القوات الإيرانية قد احتلتها في هجماتها المتكررة على المواقع الحدودية،

مجنون الشمالية والجنوبية في القاطع الأوسط. ففي شهر نيسان الماضي حررت القوات العراقية شبه جزيرة الفاو في عملية عسكرية فريدة في التاريخ المعاصر، نظراً لصعوبة المنطقة، جغرافياً، كونها عبارة عن ملاحات تقوص فيها المياهات والمعدات العسكرية الثقيلة، فقام الحرس الجمهوري وقوات الفيلق الثالث بوضع حصار على المنطقة، وأطبقت عليها بصورة مفاجئة من مختلف الجهات، كما قامت بنفس الجسور الموصلة بين ضفتي شط العرب، للحيلولة دون وصول تعزيزات لمساعدة القوات الإيرانية المعرضة للإبادة في شبه الجزيرة، وأبقت القوات العراقية على حصر واحد حتى تتمكن قلوب القوات الإيرانية من الانسحاب عبره إلى الضفة الشرقية من شط العرب.

لقد حقق العراق انتصارات عسكرية حاسمة في فترة وجيزة، تمكنت بتحرير مناطق عراقية عديدة، كانت تحتلها القوات الإيرانية منذ سنوات، وأقامت فيها مستعمرات ومواقع عسكرية وتجهيزات قتالية، وكانها باقية فيها إلى الأبد، متجاهلة حقائق التاريخ ومتناسية بسالة القوات العراقية وتصميمها على تحرير أراضيها بالقوة والتزاح كل شهر احتلتها إيران إلى طال الزمن، لأن القوات العراقية تخوض حرباً عادلة فرضها عليها النظام الإمبريالي المتعصب والمتفوق في أهدافه التارخي، يشده ماضٍ سحيق وتوجيه أحلام الإمبراطورية الفارسية التي قضى العرب عليها، ونشروا الإسلام بين شعوبها.

انتصارات كاسحة الأشهر الثلاثة الماضية شهدت انتصارات عراقية كاسحة، في مختلف الجبهات وتحرير مناطق عراقية احتلتها إيران منذ سنوات، فقد تم تحرير شبه جزيرة الفاو في أقصى جنوب العراق على الخليج العربي، ومنطقة الشلاحة في القاطع الأوسط، وبعض المرتفعات والتلال في القاطع الشمالي، وعدد من الممتلكات في القاطع الشمالي والأوسط، وأخيراً وليس آخراً جزر مجنون.

لقد انقضت ثمانية أعوام على الحرب المستعرة بين العراق وإيران، البلدين الجارين المسلمين، مني خلالها الطرفان المتحاربان بخسائر فادحة في الأرواح والمعدات والممتلكات تلوفا ما خسرت الدول المتحاربة في أي حرب القومية مثالية... فحسائر البلدين تقدّر بمليون قتيل إضافية إلى تدمير المباني والمرافق العامة، بما يزيد عن الألف المليارات من الدولارات.

إلا أن التصعيد الأخير في هذه الحرب، والتحول النوعي في العمليات العسكرية لصالح القوات العراقية جدد الامال بوضع نهاية قريبة للحرب العراقية الإيرانية بعد أن منيت الآلة العسكرية الإيرانية بضربة قاصمة، قد لا تقوم لها قامة بعد الانتصارات العراقية المتتالية منذ شهر نيسان الماضي، وحتى الآن.

لقد حقق العراق انتصارات عسكرية حاسمة في فترة وجيزة، تمكنت بتحرير مناطق عراقية عديدة، كانت تحتلها القوات الإيرانية منذ سنوات، وأقامت فيها مستعمرات ومواقع عسكرية وتجهيزات قتالية، وكانها باقية فيها إلى الأبد، متجاهلة حقائق التاريخ ومتناسية بسالة القوات العراقية وتصميمها على تحرير أراضيها بالقوة والتزاح كل شهر احتلتها إيران إلى طال الزمن، لأن القوات العراقية تخوض حرباً عادلة فرضها عليها النظام الإمبريالي المتعصب والمتفوق في أهدافه التارخي، يشده ماضٍ سحيق وتوجيه أحلام الإمبراطورية الفارسية التي قضى العرب عليها، ونشروا الإسلام بين شعوبها.

انتصارات كاسحة الأشهر الثلاثة الماضية شهدت انتصارات عراقية كاسحة، في مختلف الجبهات وتحرير مناطق عراقية احتلتها إيران منذ سنوات، فقد تم تحرير شبه جزيرة الفاو في أقصى جنوب العراق على الخليج العربي، ومنطقة الشلاحة في القاطع الأوسط، وبعض المرتفعات والتلال في القاطع الشمالي، وعدد من الممتلكات في القاطع الشمالي والأوسط، وأخيراً وليس آخراً جزر مجنون.

لقد انقضت ثمانية أعوام على الحرب المستعرة بين العراق وإيران، البلدين الجارين المسلمين، مني خلالها الطرفان المتحاربان بخسائر فادحة في الأرواح والمعدات والممتلكات تلوفا ما خسرت الدول المتحاربة في أي حرب القومية مثالية... فحسائر البلدين تقدّر بمليون قتيل إضافية إلى تدمير المباني والمرافق العامة، بما يزيد عن الألف المليارات من الدولارات.

هل يلي اختيار

«القدس»

حاتم الطائي أنشأ مدرسة الكرم ولم يصح تخريجنا... وشاعرنا العربي... نزل إلى مرتبة العبد حينما قال... وإلى لعبد الضيف ما دام نازلاً... ولم يصح الصمود...

الأشجان أعلاه، فرضاً علينا استقبال «جيشي جاكسون» استقبال الكلدانيين... لقي منا ما لا يقاوم أمين جامعة... أو زعيم دولة عربية، نهلهما مهمته لتبيين وجهة النظر بين الفريقين...

هذا القس اجتمع بعزلات ثم جثا على كرسى الأبرار اليهودي وأقيم ألا يرتكب الموبقات... ومع أن اليهود حلقوا... لا لأنه لم يصح العتب بالحصر... بل راح يلهث كالغزال المسعور حتى وصل إلى «الهيكل» أو «المسجد»... هناك وضع كليل من الكمامات... حيث قال: يشرفني أن أول جندي أمريكي حرر اليهود من معسكرات النازيين كان جندياً أمريكياً أسود...

ثم يكتب القس بذلك الجرف... بل راح يلهث باليه سولج على بطنة لينفذ اليهود في معركة مع أعدائهم في أي مكان في العالم... هذا هو القس جاكسون... الذي يبحث الآن عن مكان ثابت في «الربيع»...

عبد القادر

ماذا جرى أبو شريف؟



حكاية التمثيل فحسب بل تجاوزه إلى ما يشبه طعن المصير... بدلا من تقديم الاعتراف الصريح بإسرائيل بالانتفاضة العارمة التي ما فتئت ترد في بياناتها المتلاحقة أن الفلسطيني وخاصة حق تقرير المصير... بدلا من تقديم الاعتراف الصريح بإسرائيل بالانتفاضة العارمة التي ما فتئت ترد في بياناتها المتلاحقة أن الفلسطيني وخاصة حق تقرير المصير... بدلا من تقديم الاعتراف الصريح بإسرائيل بالانتفاضة العارمة التي ما فتئت ترد في بياناتها المتلاحقة أن الفلسطيني وخاصة حق تقرير المصير...

لا ندرى ما هي المبررات التي دعت بسام أبو شريف «المستشار الإعلامي السيد ياسر عرفات» إلى القول باستعداد منظمة التحرير للتفاوض المباشر مع العدو الصهيوني في إطار مؤتمر دولي رغم معارضة الأوساط الفلسطينية على اختلاف توجهاتها تلك التصريحات التي جاءت على شكل وثيقة، والتي وصفها أحد قادة المنظمة بـ «ضرب من العيب السياسي» مثمناً أكد السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بأنها لا تمثل رأي المنظمة بل رأي «أبو شريف» الشخصي. فإذا كان لا بد من التصريحات والظهور الصحفي، فلماذا لم يطلب أبو شريف أمريكا وإسرائيل بالاعتراف بمنظمة التحرير كممثل شرعي ووحيد للفلسطينيين والاعتراف بالحقوقي الوطنية للشعب الفلسطيني وخاصة حق تقرير المصير... بدلا من تقديم الاعتراف الصريح بإسرائيل بالانتفاضة العارمة التي ما فتئت ترد في بياناتها المتلاحقة أن الفلسطيني وخاصة حق تقرير المصير...

التفتوا لا أمريكي والدبلوماسية العربية

منذ بداية الصراع العربي - الإسرائيلي على الساحة الدولية وترويضه لدرجة أننا نستطيع القول بأن الصراع العربي - الإسرائيلي هو صراع دولي على الساحة الدولية هو صراع ضد العدو الصهيوني، وباندا ما عرفت أروقة الأمم المتحدة قراراً بدين السلطات الإسرائيلية دون أن تفلح أمريكا حالاً ضد هذا قرار حتى

ولو كانت الدولة الوحيدة التي ترضيه لدرجة أننا نستطيع القول بأن الصراع العربي - الإسرائيلي هو صراع دولي على الساحة الدولية هو صراع ضد العدو الصهيوني، وباندا ما عرفت أروقة الأمم المتحدة قراراً بدين السلطات الإسرائيلية دون أن تفلح أمريكا حالاً ضد هذا قرار حتى

الصد، والانتصار للقضية الفلسطينية ثانياً، والتي ما تلك انبأها في داخل فلسطين يسجلون أروع صفحات التحدي والتضدي وصولاً، لتظهر الأرض من دنس ومن أجل الاعتراف الأمريكي بحقوق الشعب الفلسطيني وعدالة قضيته.

وعلى هذا الأساس فهل نستطيع اعتبار قرار القضاء الأمريكي بداية الصمود والتفويض من تأثير اللوبي الصهيوني؟ ذلك يعتمد على قوة الدبلوماسية العربية وفيلاتها، والمطلوب منها في هذا الصدد ألا ضد عجزها داخل الولايات المتحدة الأمريكية وتعمل على إيجاد مؤسسات اعلامية قادرة على وضع الخطط الصهيونية وجرانها في حق الشعب العربي وتخليص الرأي العام الأمريكي من سيطرة الصهيونية.

رغم انشغال الفلسطينيين «دولي» في مؤتمر الأمم المتحدة الذي انعقد في جنيف، فإنهم لم يتركوا القضية الفلسطينية وحدها في أيدي يهود زعماء، بل انشغلوا بها في مختلف المناسبات واللقاءات، حيث لا يخلو أي لقاء بين الفلسطينيين والأمريكيين من مناقشة القضية الفلسطينية، ولا يخلو أي لقاء بين الفلسطينيين واليهود من مناقشة القضية الفلسطينية، ولا يخلو أي لقاء بين الفلسطينيين واليهود من مناقشة القضية الفلسطينية...

انتداب جذري

صرح سكرتير حزب العمل، أن قائمة المرشحين للانتخابات من حزبه عبارة عن انقلاب جذري لدخل الحزب من حيث تمثيل الأقليات (مسلم، مسيحي، درزي) فيها.

وأضاف أن وحدة الموقف السياسي قائمة في الحزب، وليس هناك من يهدد ضم جميع الأراضي إلى إسرائيل كما أنه ليس هناك من يوافق على العودة إلى حدود عام ١٩٤٧ وأن الحزب مسؤول عن إيجاد طريق حل وسط.

أعنف مواجهة للدفاع عن الأقصى

أثارت أعمال الحفر في مدينة القدس والتي كان يراد لها أن تصل إلى أسفل المسجد الأقصى حفيظة الطمء المسلمين، هناك، ومن فوراً أطلق صرخة من على منابر المساجد يلحسون نصف الأقصى، وعلى يريدون نصف الأقصى، وعلى الفور قام الشبان بأغلاق منافذ المدينة، وطردوا عمال الحفر بالحجارة، وقد تدخلت قوات العدو مطلقاً القنابل المسيلة للدخول في محاولة لطرد الشبان العرب من على أسطح المنازل، حيث أخذوها متاريس لالقاء الحجارة والزجاجات المشتعلة.

وأفاد شهود عيان أن مديرة أوقاف مدينة القدس، الذي سارع إلى منطقة الجفر قد تعرض لضرب من قبل الضباط الصهيونية مما أزعج المشاعر الوطنية لدى الشبان الفلسطينيين في الميادين قد تلوها بمشاركة جزائية وليلية، على أساسين الأول تجنب الاقتتال الفلسطيني، والثاني عودة الوضع في مقيم برح الاستيعاب مئات المعتقلين لظروف أقل سوية المعتقلات الحالية.

القدس

أكد نائب رئيس راتس اليساري الإسرائيلي داني تسوكر تضامنته مع المعتقلين العرب من الشبان وطالب بإطلاق سراح نقابيا عربيا اعتقلوا أثناء الانتفاضة.

أثارت أعمال الحفر في مدينة القدس والتي كان يراد لها أن تصل إلى أسفل المسجد الأقصى حفيظة الطمء المسلمين، هناك، ومن فوراً أطلق صرخة من على منابر المساجد يلحسون نصف الأقصى، وعلى يريدون نصف الأقصى، وعلى الفور قام الشبان بأغلاق منافذ المدينة، وطردوا عمال الحفر بالحجارة، وقد تدخلت قوات العدو مطلقاً القنابل المسيلة للدخول في محاولة لطرد الشبان العرب من على أسطح المنازل، حيث أخذوها متاريس لالقاء الحجارة والزجاجات المشتعلة.

أعنف مواجهة للدفاع عن الأقصى

أثارت أعمال الحفر في مدينة القدس والتي كان يراد لها أن تصل إلى أسفل المسجد الأقصى حفيظة الطمء المسلمين، هناك، ومن فوراً أطلق صرخة من على منابر المساجد يلحسون نصف الأقصى، وعلى يريدون نصف الأقصى، وعلى الفور قام الشبان بأغلاق منافذ المدينة، وطردوا عمال الحفر بالحجارة، وقد تدخلت قوات العدو مطلقاً القنابل المسيلة للدخول في محاولة لطرد الشبان العرب من على أسطح المنازل، حيث أخذوها متاريس لالقاء الحجارة والزجاجات المشتعلة.

أعنف مواجهة للدفاع عن الأقصى

القدس

أكد نائب رئيس راتس اليساري الإسرائيلي داني تسوكر تضامنته مع المعتقلين العرب من الشبان وطالب بإطلاق سراح نقابيا عربيا اعتقلوا أثناء الانتفاضة.

أثارت أعمال الحفر في مدينة القدس والتي كان يراد لها أن تصل إلى أسفل المسجد الأقصى حفيظة الطمء المسلمين، هناك، ومن فوراً أطلق صرخة من على منابر المساجد يلحسون نصف الأقصى، وعلى يريدون نصف الأقصى، وعلى الفور قام الشبان بأغلاق منافذ المدينة، وطردوا عمال الحفر بالحجارة، وقد تدخلت قوات العدو مطلقاً القنابل المسيلة للدخول في محاولة لطرد الشبان العرب من على أسطح المنازل، حيث أخذوها متاريس لالقاء الحجارة والزجاجات المشتعلة.

أعنف مواجهة للدفاع عن الأقصى

أثارت أعمال الحفر في مدينة القدس والتي كان يراد لها أن تصل إلى أسفل المسجد الأقصى حفيظة الطمء المسلمين، هناك، ومن فوراً أطلق صرخة من على منابر المساجد يلحسون نصف الأقصى، وعلى يريدون نصف الأقصى، وعلى الفور قام الشبان بأغلاق منافذ المدينة، وطردوا عمال الحفر بالحجارة، وقد تدخلت قوات العدو مطلقاً القنابل المسيلة للدخول في محاولة لطرد الشبان العرب من على أسطح المنازل، حيث أخذوها متاريس لالقاء الحجارة والزجاجات المشتعلة.

أعنف مواجهة للدفاع عن الأقصى

القدس

أكد نائب رئيس راتس اليساري الإسرائيلي داني تسوكر تضامنته مع المعتقلين العرب من الشبان وطالب بإطلاق سراح نقابيا عربيا اعتقلوا أثناء الانتفاضة.

أثارت أعمال الحفر في مدينة القدس والتي كان يراد لها أن تصل إلى أسفل المسجد الأقصى حفيظة الطمء المسلمين، هناك، ومن فوراً أطلق صرخة من على منابر المساجد يلحسون نصف الأقصى، وعلى يريدون نصف الأقصى، وعلى الفور قام الشبان بأغلاق منافذ المدينة، وطردوا عمال الحفر بالحجارة، وقد تدخلت قوات العدو مطلقاً القنابل المسيلة للدخول في محاولة لطرد الشبان العرب من على أسطح المنازل، حيث أخذوها متاريس لالقاء الحجارة والزجاجات المشتعلة.

أعنف مواجهة للدفاع عن الأقصى

أثارت أعمال الحفر في مدينة القدس والتي كان يراد لها أن تصل إلى أسفل المسجد الأقصى حفيظة الطمء المسلمين، هناك، ومن فوراً أطلق صرخة من على منابر المساجد يلحسون نصف الأقصى، وعلى يريدون نصف الأقصى، وعلى الفور قام الشبان بأغلاق منافذ المدينة، وطردوا عمال الحفر بالحجارة، وقد تدخلت قوات العدو مطلقاً القنابل المسيلة للدخول في محاولة لطرد الشبان العرب من على أسطح المنازل، حيث أخذوها متاريس لالقاء الحجارة والزجاجات المشتعلة.

أعنف مواجهة للدفاع عن الأقصى

التقرير السري

أن بين أحشائه يوجد رحم طفلي أو غير طفلي...

لا تزال قضية طالب الطب «سيد محمد عبدالله» الذي أجرى عملية جراحية تحول بمقتضاها إلى فتاة تدعى «سالي».. تشغل اهتمام الرأي العام المصري بمختلف فئاته.. فتصدر أنباها أجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة على السواء، حتى تكاد تغطي على ما عداها من أحداث !

ولا تزال المعركة الضارية التي نشبت حول هذا «الشخص» منذ عدة أشهر، مستمرة حتى الآن.. في انتظار قيام ثلاث جهات بعينها هي : (الأزهر الشريف والنيابة العامة ولغاية الأطباء) بإعلان الرأي الديني والقانوني والعلمي للقائمين بهذا الصراع الدائر بين علماء الدين وأساتذة الطب ورجال القانون وغيرهم من الخاصة والعامة.. وهو الرأي الذي سيتحدد على أساسه مصير ذلك الشخص الشاذ فيكون إما إذا كان «سيد».. أم «سالي» أم مزجها مشوها من الاثنين معا.. أم لا أخبر منهما.. وعليه أن يعض يمينه حيائه.. بغير هوية !

ولا تزال «سالي» نفسها تعيش لفترة.. هي بغير شك.. من أخرج أثيراً حياتها على الإطلاق.. تتكلمها الأمواج العالية، بغير رحمة أو هذبة.. تفرقها الإخبارية كالمسحوق بأصداها على منصات وأبوابها النفاذ.. متعرجاً وحباً.. يستأهل الدم والرجم والقباب.. وللشخصية الأكلية التي تقدم الحرية الجنسية من جانب، وكسب عيب خالها لمرئية من الجانب الآخر فتعطي مزيداً من الرغبات والشغلة والاهتمام نظماً في أمس الحاجة إليها لتكون عليها الآن ولايتها المصيرية !

ويجب لا يكون الرأي العام الإثني بعينها عن أحداث هذه القضية العظيمة وخاصة وقد أبدى اهتمام كبيراً بها.. سوف نلظ لتابع أو أياكم.. من القاهرة.. كل جديد يطرأ على الساحة في هذا الشأن.

أدلة : ظروف الواقعة

قد حصلت «شبان» على نسخة من «التقرير السري» الذي أمر مؤرخا بإعداده عبد كلى طيب الأهر.. الأستاذ الدكتور محمد أحمد نور الدين لبيان حالة الطالب المذكور قبل وبعد العملية الجراحية التي أجريت له لتغيير جنسه.. وطبيعة هذه العملية.. ومدى ما أحدثت من تغيرات.. ومناقشة كل ما ورد على لسان الطالب في أجهزة الاعلام المختلفة..

وفي سبيل هذه القاية.. شكل الدكتور السيد لجنة مكونة من عشرة أطباء من ذوي الاختصاص.. كل في مجاله.. للفحص الطالب المذكور.. وكتابة تقرير مفصل عنه، تمهيداً لعرضه على الجهات المسؤولة.. بعد أن أصبح الأمر برمته موكلاً إليها..

وهؤلاء الأطباء المشتركة هم : (أ.د / رمزي أحمد محمد رئيس مجلس إدارة جمعية العلوم الطبية الشرعية، أ.د / محمد حافظ شريف أستاذ الأنثى والنحو التالي : * أشار إلى أن اسمه حتى تاريخه (سيد محمد عبدالله مرمي). * وأنه بطم تماماً نتائج التقارير الطبية التي أعدها لجنة من أساتذة الكلية قبل إجراء الجراحة.. لكنه مع ذلك خضع لإجراء العملية الجراحية لأن حالته النفسية والجسدية سمحت بذلك. * ونفى ما جاء على لسانه بإحدى الصحف من أن الدورة الشهرية تعود أو

وتم استدعاء الطالب المذكور يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ إلى مكتب السيد العميد، فأجاب على الأسئلة التي وجهت إليه من قبل أعضاء اللجنة على النحو التالي : * أقبل على أن اسمه حتى تاريخه (سيد محمد عبدالله مرمي). * وأنه بطم تماماً نتائج التقارير الطبية التي أعدها لجنة من أساتذة الكلية قبل إجراء الجراحة.. لكنه مع ذلك خضع لإجراء العملية الجراحية لأن حالته النفسية والجسدية سمحت بذلك. * ونفى ما جاء على لسانه بإحدى الصحف من أن الدورة الشهرية تعود أو

وتم استدعاء الطالب المذكور يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ إلى مكتب السيد العميد، فأجاب على الأسئلة التي وجهت إليه من قبل أعضاء اللجنة على النحو التالي : * أقبل على أن اسمه حتى تاريخه (سيد محمد عبدالله مرمي). * وأنه بطم تماماً نتائج التقارير الطبية التي أعدها لجنة من أساتذة الكلية قبل إجراء الجراحة.. لكنه مع ذلك خضع لإجراء العملية الجراحية لأن حالته النفسية والجسدية سمحت بذلك. * ونفى ما جاء على لسانه بإحدى الصحف من أن الدورة الشهرية تعود أو

التحقيقين. وأنه بالنظر لميوله الأنثوية السيكولوجية فقد كان يرتدي ملابس الفتيات ويطلق شعره.

ونتهي التقرير إلى الرأي : أ. أن المشكلة أساساً من الناحية الاكلينيكية والظاهرية سيكولوجية بحتة ولأن هذا لا يمنع من عمل كافة التحاليل اللازمة التي يراها الأستاذ الدكتور حسن المهدي للتأكد على الناحية الاكلينيكية ومدى ملائمتها مع الناحية العملية وكذلك فحوصات الأشعة التي سيجريها أ.د. محمد حافظ شريف.

ب. وأنه من ناحية الجراحة فلا مكان لها إطلاقاً من وجهة نظر الاستاذين المذكورين واضعي التقارير العلمية والفنية ولا ينصحان بها مطلقاً وأنها كطبيبين الكفيرة أكدت أن الكورتيزول ١٨ ميكروجرام/إينسيفلر.. وأن سلكا الدهيدروأبيالندروستيرون ٣٠٠ ميكروجرام/إينسيفلر.

ج. وأن الحل يقع أساساً في العلاج النفسي مع ضرورة تولف أخذ الهرمونات الأنثوية مع التوصية بإعادة منظاره الطالب بعد ذلك.

٢. تقرير الموجات فوق الصوتية مورخ ٨٧/١١/٨ صادر عن وحدة الموجات فوق الصوتية، يفيد أن فحص الطالب سيد أحمد بين أن المثانة منتظمة ولا يوجد بها عيوب امتلائية كما لم تشاهد أورام.. وهناك دلائل على أن غدة البروستاتا في حجمها الطبيعي ولم يشاهد بها أية آفة بؤرية. ولم يشاهد أي دليل على وجود رحم أو مبايض.

٣. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الاكلينيكية بالكلية مورخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات للطالب المذكور في الدم

تأريخ : ١٩٨٨ / ١٢ / ١٣

تقرير طبي سريري

في شأن الكلف على الطالب سيد محمد عبدالله

تتمية حضر. التأديب رقم ١٩٨٨ / ١٢ / ١٣

كلمة السيد الأستاذ الدكتور محمد أحمد نور الدين من الذين مهّدوا

الطب (بنين) جامعة الأزهر علمنا نحن : دكتور / رمزي أحمد محمد رئيس مجلس إدارة جمعية العلوم الطبية الشرعية وكيل وزارة العدل للتفتيش والتأديب التي وأرجح العلم بصلاحه الطب الشرعي «سالي».. والأستاذ الدكتور محمد حافظ شريف أستاذ الأنثى والنحو التالي : * أشار إلى أن اسمه حتى تاريخه (سيد محمد عبدالله مرمي). * وأنه بطم تماماً نتائج التقارير الطبية التي أعدها لجنة من أساتذة الكلية قبل إجراء الجراحة.. لكنه مع ذلك خضع لإجراء العملية الجراحية لأن حالته النفسية والجسدية سمحت بذلك. * ونفى ما جاء على لسانه بإحدى الصحف من أن الدورة الشهرية تعود أو

وتم استدعاء الطالب المذكور يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ إلى مكتب السيد العميد، فأجاب على الأسئلة التي وجهت إليه من قبل أعضاء اللجنة على النحو التالي : * أقبل على أن اسمه حتى تاريخه (سيد محمد عبدالله مرمي). * وأنه بطم تماماً نتائج التقارير الطبية التي أعدها لجنة من أساتذة الكلية قبل إجراء الجراحة.. لكنه مع ذلك خضع لإجراء العملية الجراحية لأن حالته النفسية والجسدية سمحت بذلك. * ونفى ما جاء على لسانه بإحدى الصحف من أن الدورة الشهرية تعود أو

وتم استدعاء الطالب المذكور يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ إلى مكتب السيد العميد، فأجاب على الأسئلة التي وجهت إليه من قبل أعضاء اللجنة على النحو التالي : * أقبل على أن اسمه حتى تاريخه (سيد محمد عبدالله مرمي). * وأنه بطم تماماً نتائج التقارير الطبية التي أعدها لجنة من أساتذة الكلية قبل إجراء الجراحة.. لكنه مع ذلك خضع لإجراء العملية الجراحية لأن حالته النفسية والجسدية سمحت بذلك. * ونفى ما جاء على لسانه بإحدى الصحف من أن الدورة الشهرية تعود أو

وتم استدعاء الطالب المذكور يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ إلى مكتب السيد العميد، فأجاب على الأسئلة التي وجهت إليه من قبل أعضاء اللجنة على النحو التالي : * أقبل على أن اسمه حتى تاريخه (سيد محمد عبدالله مرمي). * وأنه بطم تماماً نتائج التقارير الطبية التي أعدها لجنة من أساتذة الكلية قبل إجراء الجراحة.. لكنه مع ذلك خضع لإجراء العملية الجراحية لأن حالته النفسية والجسدية سمحت بذلك. * ونفى ما جاء على لسانه بإحدى الصحف من أن الدورة الشهرية تعود أو

وتم استدعاء الطالب المذكور يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ إلى مكتب السيد العميد، فأجاب على الأسئلة التي وجهت إليه من قبل أعضاء اللجنة على النحو التالي : * أقبل على أن اسمه حتى تاريخه (سيد محمد عبدالله مرمي). * وأنه بطم تماماً نتائج التقارير الطبية التي أعدها لجنة من أساتذة الكلية قبل إجراء الجراحة.. لكنه مع ذلك خضع لإجراء العملية الجراحية لأن حالته النفسية والجسدية سمحت بذلك. * ونفى ما جاء على لسانه بإحدى الصحف من أن الدورة الشهرية تعود أو

وتم استدعاء الطالب المذكور يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ إلى مكتب السيد العميد، فأجاب على الأسئلة التي وجهت إليه من قبل أعضاء اللجنة على النحو التالي : * أقبل على أن اسمه حتى تاريخه (سيد محمد عبدالله مرمي). * وأنه بطم تماماً نتائج التقارير الطبية التي أعدها لجنة من أساتذة الكلية قبل إجراء الجراحة.. لكنه مع ذلك خضع لإجراء العملية الجراحية لأن حالته النفسية والجسدية سمحت بذلك. * ونفى ما جاء على لسانه بإحدى الصحف من أن الدورة الشهرية تعود أو

رسالة القاه من عزه الحريزي

أثبت به أن هرمن منش الجرب (F.S.H) يبلغ ٠.٨ ملي وحدة دولية/لتر، والهرمون اللوتيني (L.H) ١٨ وحدة دولية لكل مليلتر، والهرمون ٣٠.٠ نالوجرام/مليلتر، والتستوستيرون ٦.٠ نالوجرام/مليلتر، والايسترون ١١ بيكوجرام/مليلتر، والبروجستيرون ١١ نالوجرام/مليلتر. وفحص المراتز لطف الكظرية أكدت أن الكورتيزول ١٨ ميكروجرام/إينسيفلر.. وأن سلكا الدهيدروأبيالندروستيرون ٣٠٠ ميكروجرام/إينسيفلر.

٤. صورة فوتوكوبية من شهادة مؤرخا ١٩٨٨/٢/٢٠ صادرة من مستشفى الزمك بمدينة الأقا أفيت بها أن الطالب سيد محمد عبدالله كان لديه كتوة مع فؤام في الجنس Hermaphroditism

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها

١. قام الطالب/سيد محمد عبدالله بالتولي على إقرار بالمواقفة على فحصه لها



«سالي» تقرأ القرآن كل صباح



.. وتستذكر دروسها رغم قرار الفصل



.. وفي المساء تقرأ خطابات المعجبين

وأجرى : أ. وردا على الاستفسارات التي طلبها السيد الدكتور محمد أحمد نور الدين عميد الكلية ورئيس مجلس تأديب الطلاب أفاد مستشفى الزمك في ١٩٨٨/٢/٢٠ أنه تم إجراء العملية للطالب سيد محمد عبدالله بالمستشفى يوم ١٩٨٨/١/٢٩ وبقي بالمستشفى إلى أن خرج بتاريخ ١٩٨٨/٢/٨

٢. وبمنظاره الطالب المذكور وجدناه بدير في صفة عامة عالية وفي حالة وعي تام. ويبلغ من العمر حوالي ٢٦ عاماً. ولم نكتشف به أية أعراض أو علامات لأنيميا حادة أو لآفة أمراض عامة أو نوعية.

٣. أ الفحص العام : لاحظنا أن صوت الطالب/سيد محمد عبد الله نكري أجش. ويبدو التكوين الجسماني عامة متفقا والتكوين الجسماني في الذكور من ناحية التكوين العضلي والشكل العام والتكوين الهيكلية في استعراض المتكبين وانحناءات العمود الفقري.

وبنقل توزيع الشعر عامة والتوزيع في الذكور وقد أزيل شعر الذقن والشارب حديثا حلقا بموس ووضعت المساحيق التجميلية بكثافة لإخفاء ملامح الشعر في هذه المواضع.

ويبدو اللسان ناعمين وكل منهما في شكل وحجم حبة كثرة صغيرة وحالة كل منهما بارزة قليلا والهالة حولها بلون داكن.

٣. ب. الفحص الموضوعي : مراعاة للأبعاد الخاصة بمهنة الطب والصحافة على السواء رأينا عدم نشر ذلك الجزء من التقرير.. والاحتفاظ به لدينا معربين عن استعدادنا التام لأن يتم ذلك داخل مكاتب الجريدة..

١. وأنه أجريت للطالب المذكور عملية جراحية بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٩ إزالة لمظاهر الذكورة.

٢. وأنه أجريت للطالب المذكور عملية جراحية بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٩ إزالة لمظاهر الذكورة.

٣. وأنه أجريت للطالب المذكور عملية جراحية بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٩ إزالة لمظاهر الذكورة.

٤. الاستفسارات والأبحاث التي أجريت

٤. الاستفسارات والأبحاث التي أجريت

٤. الاستفسارات والأبحاث التي أجريت

مرسي نهانيا من كلية طب الأزهر. ثانيا : إبلاغ قرار الفصل إلى جميع الجامعات المصرية.

ثالثا : إبلاغ ولي أمر الطالب. رابعا : إعلان القرار في مكان بارز بالكلية. خامسا : بوضي المجلس بارسال نسخة من الأوراق والتقارير إلى النيابة العامة للطاها بناء على طلبها لأعمال شؤونها فيما قام به الدكتور عزت عشم الله جبرائيل من جراحة للطالب مخالفا بذلك الأصول والأصول التي تسود مهنة الطب في مصر والدول الإسلامية.

سادسا : بوضي المجلس بارسال نسخة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية للنيابة العامة الجزية بناء على طلبها للأسباب الواردة في البند خامسا. سابعا : بوضي المجلس برفع الأمر إلى فضيلة الأستاذ الدكتور/رئيس جامعة الأزهر لاتخاذ الإجراءات القانونية بأحالة الموضوع للنيابة العامة باعتبارها صاحبة الدعوى العمومية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

ثامنا : بوضي المجلس بارسال صورة من أوراق التحقيق والتقارير الطبية إلى مصلحة الأحوال المدنية.

وتعلق «سالي» على ذلك «التقرير السري» بقولها :

لقد تمادى السادة الأطباء فأصبوا في وصف حالتي الجسدية قبل وبعد الجراحة في محاولة مستعجلة من جانبهم لأثبت أنني كنت رجلا أحمل من الناحية الضمنية كل مقومات وخصائص ومعامال الذكورة.. وهذا أمر لم يكن أبدا محل جدل أو خلاف حتى يستأهل بكل كل هذا الجهد والعناء.. فانا لم أترك يوما بأني كنت ذكرا من الناحية الجسدية.. لكنني أصر وبشدة أنني لم أكن كذلك قط من الناحية السيكولوجية..

وأرى أنه كان الأولى بهم - وهم رجال العلم المتبحرون - أن يقدموا للرأي العام.. وبشجاعة.. تحليل طبي عن طبيعة مرض «القران سس» الذي كنت أحد ضحاياه.. فضيلة الأستاذ الدكتور/رئيس جامعة الأزهر لاتخاذ الإجراءات القانونية بأحالة الموضوع للنيابة العامة باعتبارها صاحبة الدعوى العمومية.

لقد تعدد السادة الأطباء ألا يشعروا إلى هذا العرض في تقريرهم من قريب أو بعيد.. في الوقت الذي لا أذيع فيه سرا عندما أقول أنهم يقومون بتدريسه ضمن المنهاج المقرر على طلبة السنة الثانية بكلية طب الأزهر من خلال كتاب «النفس والشانس» للأستاذ الدكتور محمد شعلاق رئيس قسم الطب النفسي بذات الكلية !!

تلك.. كان الأجدر بهم.. أن يطلعوا أماننا بالدلائل الطبية المناسبة من وجهة نظرهم.. لعلاج هذا المرض.. طالما أنهم لا يستوعبون خضوعي للعلاج النفسي أكثر من ثلاث سنوات دون فائدة وطمأنيتهم لا يقدرون على تقديمها على الاعتذار أكثر من مرة لانهاء ذلك الصراع الفكري الذي عشته قرابة ربع قرن.. تلبية وضمائنا بين يمكن لها دواع طبية وأنها تتنافى مع الأديان السماوية وتخالف الأعراف المسالمة ولا تقارها الأخلاقيات الراسخة.. وغير ذلك من العبارات المشحمة والجميل التكلية التي يطلقونها جازلا وبغير حساب..

لأسف الشديد.. هم في والد، وأنا في والد آخر.. وكلاهما يدعي عن الآخر.. مسألة ليس فيها للأزمان أو المكان أية حدود..

صفحة من كتاب «النفس والناس» للدكتور محمد شعلاق

صفحة من كتاب «النفس والناس» للدكتور محمد شعلاق

صفحة من كتاب «النفس والناس» للدكتور محمد شعلاق

صفحة من كتاب «النفس والناس» للدكتور محمد شعلاق

صفحة من كتاب «النفس والناس» للدكتور محمد شعلاق

صفحة من كتاب «النفس والناس» للدكتور محمد شعلاق

صفحة من كتاب «النفس والناس» للدكتور محمد شعلاق

صفحة من كتاب «النفس والناس» للدكتور محمد شعلاق

صفحة من كتاب «النفس والناس» للدكتور محمد شعلاق



الحلمة الثانية رجل يتحول الى فتاة

من ردود القراء حول موضوع

وجهه، عدم وجود تدوين إلا بعد استخدام الهرمونات الانثوية، الفحص بالموجات فوق الصوتية أثبت وجود بروتستات، تحليل الكروموزومات أثبت أنه (XY) أي ذكر.

لكن فيما يبدو أنه كان ذا شخصية ضعيفة عاجزة عن التكيف مع عالم الرجال والتعايش معهم.. وأظنه كان مدللًا باعتباره أصغر أفراد عائلته الأمر الذي دفعه للميل إلى جنس الانثى.. ولو أنه تم معالجة هذا المريض لتكيفه مع الرجال لكان أفضل بكثير مما هو عليه الآن.. لأن الله خلق ذكرا.. ولا يجوز تغيير خلق الخالق والله أعلم.. لأنه لو نظرنا في الوقت الراهن لوجدنا كثيرين من الرجال خاصة في الغرب.. يتشبهون بالنساء والعكس ومع ذلك لا يقدم أي منهم على تحويل نفسه كما يحلو له.

★ أحمد فالح - الهاشمية - معان:

أتنى اعترض بشكل قاطع وحاسم ومطلق على هذا الرجل الذي ترك زوجته بمحض إرادته واختار أن يكون أنثى.. وكأنه يعترض بذلك على الخلقة التي خلقه عليها الله عز وجل.. إن ما فعله هو عمل من رجس الشيطان.. يرفضه ويأباه كل رجل يحسن برجله وكرامته ويتفخر بالوضع الذي اختاره الله له.. وشكرا لجريدة شبحان على جهودها الطبية.

★ مروان علي البطيخي - الزرقاء:

يقول الدكتور عزت عشم الله الجراح الذي أجرى العملية لسيد سابقا وسالي حاليا، أن التقدم الطبي يكون عادة مصحوبا بهزات عنيفة وردود فعل غاضبية من جانب الرأي العام.. وأن هذه هي الضرورية التي يجب أن تدفع إذا ما أراد أن يحقق العلم انتصاره المنشود.. ولكم أتمنى من أعمالي ألا تكون حياة سالي ومستقبلها تلك الضريبة وإلا فسوف يكون الثمن قادحا بلا شك.

إن الله أوصى المسلم بأخيه المسلم رحمة وعدلا وإحسانا وأكد لآرأى أن من هذه المعاني الإنسانية فيما يحدث الآن بشأن هذه الفتاة ليتولاهما الله برعايته طالما تحوت قلوب البشر إلى أحجار صماء.

★ نجيب أحمد الهواري - الشابسوغ:

قد أقهر أن يدور صراع حول قضية غير مفهومة.. أو يحدث اختلاف عند تفسير لغز محير.. لكن طالما كل شيء واضح وضوح الشمس.. فلماذا الإصرار على

نشرت تضييحات في عددها رقم (١٩٢) الصادر بتاريخ ١٨ حزيران سنة ١٩٨٨ تحكيها بعنوان رجل يتحول إلى فتاة، يحكي قصة طالب الطب سيد محمد عبدالله الذي أجرى عملية جراحية تحول بمقتضاها إلى فتاة تحمل اسم «سالي» وذلك بعدما تبين أنه كان أحد ضحايا مرض «التران سكس» وهو مرض نادر يحدث بنسبة ضئيلة في الملونين.. يحمل صاحبه أعضاء الذكورة وفي الوقت نفسه تكون نسبة الأنوثة في الهرمونات والجينات مرتفعة لديه.

وشمة معركة ضارية تدور منذ أشهر عديدة حول هذا الشخص الذي يصير أنه أنثى.. وبين أطراف أخرى كثيرة لاكتة ومستفكرة تصر أنه ذكر.. وتؤكد أن العملية الجراحية التي أجريت له لم يكن لها أية دواع طبية لأنه بمقتضاها فقد كافة عيالات الرجولة في الوقت الذي لم يكتسب فيه من معالم الأنوثة شيئا، فلا زهم ولا مبالى ولا ذرة ولا حمل ولا تاج.

وتعويض «سالي» الآن حالة من الضيق بعد أن قرر عيشه طبي الأثر لصلها من الكلية وإخراج قرار الفصل إلى جميع الجامعات المصرية.. فضلا عن أنها عاجزة عن تغيير هويتها بما يتناسب مع وضعها الجديد الذي آتت إليه.. الأمر الذي يخلق أمامها جميع أبواب الحياة بما فيها العمل أو السفر أو الزواج.. ومثل كل ذلك حتى يصير الأثر الطبي رأي الدين، والنهاية العامة رأي القانون، ولقاية الأطباء رأي الطب.

★ سميرة وسعاد وسامية - جبل اللويدي:

تأخينا بشكف تفاصيل قصة «الرجل الذي تحول إلى فتاة» وسارعنا بالكتابة إلى جريدتنا العظيمة «شبحان» ندلي بآرائنا المتواضعة.

طالما أن «سيد» قد خضع لعلاج نفسي استغرق ثلاث سنوات دون فائدة، وطالما أنه راح يأخذ هرمونات الذكورة أيضا دون فائدة، وطالما أنه حاول الانتحار مرارا حتى يخلص من عذابه والامه، وطالما أن الجراحة كانت هي المخرج الوحيد والمنقسي الأخير لانقائه من معاناته.. فنحن نؤيد بشدة ما أقدم عليه سيد من تحويل نفسه إلى سالي، ونعتبر أن قراره كان حكيمًا.. ولا يجب أن يعاقب عليه.. لأن تكريم مصر أي إنسان هو أحد حقوقه الشرعية التي يملكها هو ملكا خلاصا دون سواه.

★ رجاء نزال الحويطات، ومحمد فالح الحويطات - الهاشمية - معان:

ما أن قرأت موضوع «رجل يتحول إلى فتاة» حتى وجدت نفسي مضطرا للمساهمة بالأدلاء برأيي في هذا الشأن المريب! بعدما تبين.. على زمة الأطباء.. أن سيد محمد عبدالله كان رجلا كاملا الرجولة، ولكن بنفسه بعض العلاجات البسيطة حتى تتكامل غرائزه الذكرية.. فإني أعترض بشدة على ما قام به هذا الشاب بمحض إرادته.. وعلى تخليصه الشائن عن صفاته الرجولية واختياره بدون خجل أو مبالاة الوضع الأنثوي الذي لا يليق به.. رغم أنه مهما حاول أو فعل.. فإله من المستحيل أن يعيش حياة الفتيات الطبيعية بكل ما فيها.. لأن الباطل لا يقضي أبدا عن الحق..

إتني أسأله: كيف رآه ذلك نفسه على القيام بهذا العمل الذي يهين المهين الذي احتارت فيه عقلنا وإثار الرعب في قلوبنا.. هل تجمل تعاليم الدين الحنيف الذي ينفى هذا الأمر نفيا قاطعا.. وأعلم أنك سوف تعجز حياتك كلها ضالعا بين التحليلة والخيال.

★ جمال اللار - مواطن:

مصري يعمل في الأردن: لماذا تلومون سالي! إن اللوم الأكبر يقع على الطبيب الذي خلف البوم أن يؤدي مهنته بشرف، التحليلة والخيال.

لكنه حدث، باسمه وأجرى هذه العملية سعيًا وراء المسال والطهارة! وكما قررت كلية طب الأزهر فصل سالي من صفوف الدراسة.. يجب أن تقرر نقابة الأطباء، وبالمثل فصل هذا الطبيب وحرمانه من الاستمرار في ممارسة عمله.. حتى يكون بذلك عبرة لغيره ممن تمسكوا له نفسه بمرارة مثل هذه الجراحة بغرس استشارة دينية وقانونية.. وأرسل لهذا الطبيب كلمتين.. أودعت فيهما خلاصة مشاعري إزاء فعلته التي هزتني وأنا في الأردن: رأيت المرء تأكله الليالي كأكال الأرض للحد.

وما تبقى العنية حين تأتي على نفس ابن آدم.. من مزلة.

★ سمير علي رضوان - أريد:

كفكم سخطا أيها الناس ودعوا الفتاة تضي في حياتها سعيدة هائلة.. ألم يكلفها ضياع ٢٥ عاما من عمرها.. حتى تجنبا اليوم وتبدوا أن تضيقوا ما تبقى من عمرها في قضايها ومنازعات المتواضعة.

ومعارك عقيمة.. إن صراعها مع نفسها قد دفعها أكثر من مرة للانتحار.. فهل تريدون أن تفقدوا عليها نهائيا بصراكم معها.. أين كنتم أيام تركتموها وحدها تعاني مرارة المرض والضيق.. وعندما وجدت من يأخذ بيدها وينشلها.. فظهرتم الجراد تكترون عليها صلاصلا الحياة.. إن الله خلق الداء وخلق الدواء.. وجرم عليكم أن تمنعوا العلاج عن المريض.

★ فاطمة عبد العزيز منير - عجلون:

ليس من الرحمة أبدا أن تهجم هذه الفتاة الجميلة على هذا النحو الشرير.. وليس من العدل في شيء أن تجرم من مستقبلها طبيبة بهذه البساطة.

★ يوسف أحمد المعالي - المدينة الرياضية:

عرب لكم عن استعدادي لنام لأن أتزوج سالي.. لقد أحببتها بمجرد أن رأيت صورتها.. إن سالي في نظري هي ملكة جمال العالم.. والجراحة التي أجريت لها هي إنجاز رائع في ميدان الطب.. وهذا الطبيب يجب أن يحصل على جائزة نوبل.

★ إبراهيم محمد الحويدي - والده مصري بالأردن:

استحو لي أن أعرب عن أسى ولدي على هذا الشاب الذي كان يدعى «سيد» وأصبح الآن «سالي». لقد عشت مع هذه المسألة

الرجل الذي تحول إلى فتاة



في المراكب

وسط الزرع والخضار

أخضت من الذهب

ضريح الحب.. و ليالي ألف ليلة وليلة

هل كتب التاريخ كل قصص الحب؟ بالطبع لا!! بعض هذه القصص كان مصيرها النسيان، وبعضها الآخر تناقلتها الألسن فتحوّلت مع الأيام إلى أساطير! قلة هي تلك الوقائع التي توجت على حائط التاريخ لتبقى من المعالم التي لا تقبل المبالغة في سرد حكايتها أو أدنى شك من صحة وقوعها!!



الليل والانسان

تاج محل

وإن كان تاج محل في شمال الهند النموذج الأول والأكثر فهناك أكثر من نموذج نف العيون مشدده أمامه والنساء صامته منها منصف (راجستان) الذي يزرع تحت السماء الرحية.. حيث أقامه (المهراجا) وهو ما يشبه المقاطعة الضخمة.. وهو من القصور العجيبة التي تقع في هذا المكان.. وقرب تاج محل مكان (براش) حيث ذخيرة السدسة لمعنونات طمعت بالذهب بطريفة (بالانوراما) إضافة إلى كل ذلك هناك قطع من الأجنحة في شمال الهند تحتها الأبدى فأوجدت فيها كل الخيال والروعة والدقة، هناك حيث الأرض التي تنق بالتاريخ وفن الإنسان.. أنت بعيد عن هذا العالم وفي جنة هناك تعرف نعمة الطبيعة ونعمة الحياة.. فلا يدع من رحلة في زروق يفترق الماء والخضرة ليظهر بك نحو الأشجار الوارفة.. فتنتى متاعب الدنيا والامها.

أكثر من قصة ترسم في شمال الهند وأكثر من فن يجسد هذه الحب في العالم قاطبة.

تاج محل الذي يحكي أرقى قصة حب وقعت في العالم.. هو الشهاد الموثوقة التي جسدتها معالمها في هذا البناء الرائع، وهو المكان الذي تحول مع مرور الزمن إلى ما يشبه المزار لكل من عشق الاطلاع على عجائب الدنيا، وتاج محل من العجايب الثماني في العالم ومن أكبر المباني التي ندر أربابا طائلة، ولا يتعدى ذلك طوق دائرته في شمال الهند، وما أن تصل إلى هذا المكان حتى تأخذك عظمة وروعة تصميم ونفوذ هذا الفن المعماري الذي يحكي من خلال جدران ونقوشه أجمل المواقف الإنسانية على الإطلاق، وما أن تقدم منه حتى تشعر بهذا الصرح الجائز المؤثر والمهيوب في نفس الوقت.

ستفائة مليون نسمة عدد سكان الهند التي تحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث التعداد السكاني بعد الصين مباشرة وتمثل (مئسد) سكان العالم، وإن كانت الهند تمثل القوة البشرية، أيضا هي تمثل القوة الفكرية أمام ما يحفل به شمال الهند من أصال معمارية لأرقى تصميمات وضعها العقل البشري منذ أقدم العصور حتى اليوم.

شبيبات

1988/7/9

تلفزيون

مجرد طلب بسيط

يا ترى ما هي نية التلفزيون في اذاعة مباريات كأس العرب، نرجو أن يكون في النية اذاعة هذه المباريات التي تنتظرها منذ فترة ليس لأنها مباريات كأس فقط، بل لأن هذه المناسبة تعتبر كرنفالاً رياضياً لا يتكرر إلا كل فترة، كما نرجو أن يكون هناك أكثر من تعليق رياضي، ولا ننسى أن حماس المتعلقين ينعكس على المشاهد ليؤخذ منه في نفس التعليل وحماسه لتكثف الدائرة.

عصفور النار

هو اسم المسلسل الذي يث حاليًا على القناة الأولى، وهو من بين عشرات المسلسلات الجيدة التي تتكلم خطوطها وتنتهي فيها الأحداث بشكل منطقي وحكيمة رائعة، ساعد على ذلك قدرة الممثل محمود مرسى الذي كان أن يلغى دوره ويأته في حياته العادية هو نفسه الذي يشاهده على الشاشة. هذه هي القصة وهذا هو التمثيل الحقيقي الذي يجعلك تغفل معه وكأنك تعيش في نفس المشهد الذي يقوم به. تحية إلى هذا الفنان الكبير وإلى الفنانة ذات الامكانيات الهائلة أمينة زروق، وللمنتجة المجددة فريوس عبد الحميد، ولأن الأحداث في المسلسل تتصاعد بشكل سريع وغير ملل، لذلك فالمشاهد دائما على شوق لمشاهدة الحلقة القادمة، مما يجعلنا نقول أن الكاتب أجاد فاجير المخرج على الإبداع من خلال صدق وقدرات الممثلين، فأخرجوا جميعا عملا يحمون عليه.

ماذا؟

صوت اردني جميل يبلغ عمر تجربته الفنية في الاذاعة أكثر من ١٢ سنة، له مجموعة من الاغاني في المكتبة الموسيقية تقارب ١٥ اغنية. مؤخرا سجل للتلفزيون الاردني وبالتحديد في برنامج «موجة التلفزيون» اغنية اعجبت عددا من المسؤولين في الساحة الفنية لكنها لم تبت ككيفية اغاني المطربين الذين سجلوا لنفس البرنامج، فلماذا؟

عزري القاري... هل تعرف الفنانة التشكيلية الشابة - شاليمار - إنها ابنة الـ ١٧ عاما، والتي ترسم لوحاتها (بالفلوماستر). وقد جرت طريق الفن في المدرسة ومن يومها.. لا تترك الفرشة أبدا. الفنانة شاليمار القاري...

التعايل الأردنية السورية

فنانون سوريون وأردنيون سيتطلعون في منطقة جلون من خلال المسلسل البدوي الجديد «تعايل». المسلسل (كالمادة) يتألف من ثلاث عشرة حلقة تلفزيونية ولكن الجديد في الأمر أن كاتب القصة الدكتور أحمد عويدي الهادي رأى أن تشكل كل حلقة قصة متكاملة بعكس المسلسلات السابقة التي تحكي بمجموع حلقاتها قصة واحدة... يشترك في التعايل من الأردن مجموعة كبيرة من الفنانين نذكر منهم: سميرة خوري - ناريمان الفايه - المذمبة الناجحة كوثر ناشاشي - يوسف الجمل - خليل مصطفى - عثمان شمالة - ابراهيم أبو الخير - يوسف يوسف - شايش النعمي - حسين أبو حمد - أنور خليل - بكر قباني - وليد بركات.

خبرات بيت الرثا

ألا يا عاذلي خلف ملاسي... بهذه الكلمات يفرح المطرب الأردني غزلان أبواب مهرجان جرش ٨٨ حيث سينفسي عدة أغاني يذكّر منها: ألا يا عاذلي... يا صاحب البيت... كذا الجاهات... غالي عينا ياسو عبدالله. من جهة أخرى قام غزلان مؤخرا بتصوير اغنيته للتلفزيون الأردني. الجدير بالذكر أن الفنان الأردني أمل جداد هو الذي قام بتلحين اغنية يا عاذلي... ليست هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها غزلان في مهرجان جرش فقد شارك في جميع المهرجانات السابقة.

أمّا الاغنية الثالثة لها وقع خاص في قلب رافت وهي اغنية «ريموندا يا ريموندا». أنتم إن على موعد معه... لجمهوره واشيوف المهرجان ثلاث اغنيات جديدة... «مريح ويرد» «والله اخوت»... مثلما شارك في مهرجانات جرش السابقة، سيشارك المطرب الأردني المحبوب رافت فواز في مهرجان جرش لهذا العام حيث بدأ لجمهوره واشيوف المهرجان ثلاث اغنيات جديدة... «مريح ويرد» «والله اخوت»... مثلما شارك في مهرجانات جرش السابقة، سيشارك المطرب الأردني المحبوب رافت فواز في مهرجان جرش لهذا العام حيث بدأ لجمهوره واشيوف المهرجان ثلاث اغنيات جديدة... «مريح ويرد» «والله اخوت»...

اردي في باريس... إلى باريس طار المطرب الأردني محمد خير تقليدا للافاق على اقامة حفلات فنية للجاليات العربية هناك. بعد ذلك سيكون جهور مهرجان جرش ٨٨ على موعد مع صوته في «هناك الله» و «وعيني» و «لو من كل الجور».

لفلسطين أغنية

سميرة سعيد ستعطي للفلسطين ولكن ليس على المسرح أو عبر الشاشة الصغيرة بل في البيت التلفزيوني الذي تم تسجيله واستوديوهات الشركة الأردنية للانتاج الاذاعي والتلفزيوني ويحكي قصة ثورة الأمل في لبنان المحتل...

كاف تجم - ابراهيم البار - أمين عواد. من سوريا سيشارك أنطونيت نجيب - صباح السالم - سناء سواح. المسلسل من إخراج فواز الزين وسيناريو وحوار نزار مويدي.

الشاعر محمود درويش رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين هو كاتب قصة هذا الفيلم الذي أخرجه محمد البرمالي، وبطولة الفيلم الممثل الكبير سمير أبو غريب والممثل المصغر روجي الصلبي إضافة للفنانة جيلانا عيد.

هل نسيم دريد يا بيبه ١٩... يحمل لنا الشريط للفنان نبيل شميل. نألفا خليجا مشتركا حيث يتبادل حاليا مع كتاب وملحنين من دولة الامارات العربية ومن السعودية، بحيث سيكون شريطه القادم مزيجا من الفن الغنائي الخليجي، بالإضافة إلى الاغانى الكويتية الجدير بالذكر أن المطرب الكويتي نبيل شميل، اشتهر على المستوى العربي خلال فترة قصيرة نسبيا إذ ساهمت أغنيته «أنا ما أشك» في وصوله إلى «وصل اليه» من الشهرة.

الكمسان الحزين... جديد هلال طه

بدأت شركة الشرق الانتي للانتاج الفني بتصوير مسلسل الاطفال الجديد «الكمسان الحزين» الذي كتبه منتلفزيون فواز الشمولي ويخرجه المخرج العادل وعد انتفاع طويل سجل طعمه، وهو أول مخرج عمل في التلفزيون الأردني منذ بداياته. يشارك في بطولة هذا المسلسل كل من مازن عجاوي، محمد صيام، ماهر خماس، زهير حسن، نادرة خالد، مروان حمارة، محمد فضل، والاطفال قيس الياس، أحمد العناني، وروان الضامن.

واجد.. سرقة تلفزيونية جديدة

فنان حقيقي... تحببه الجماهير من خلال أدواره الكوميدية.. ولأنها تحبه فهي تكرر أدوار الشر التي يمثلها.. فنان يسلا مساحة دوره ويترجم ما في ذهنه «السايراست» ترجمة تامة. وحسب ضيفا «أبو بكر عزت» إنه لم يقل عنه يوما إنه خلوقة فلا... فما قصة لثلاثا به...؟ القصة بدأت في مطار القاهرة.. وتحديدا على سلم طائرة الملكية الأردنية التي كان من ضمن ركابها أحد محرري شيخان «محرر غير فني» والفنان أبو بكر عزت والفنان حمدي احمد. ولدى وصول الطائرة إلى عمان اتصل بنا زميلنا قائلا: «أبو بكر عزت في طائرة القاهرة عمان»! فلنا: هل أجريت لقاء معه؟ أجاب.. خلت منه.. وخشيت أن يكون شرير الطباع كما في أدواره للتلفزيونية والميدانية، فخيرني أمام قرارك أو «يلبسي ثيما أنا مش قدما».

لاتجيب سيرة

أفلامك محروقة... خلال أقل من ساعة تلقى المحرر الفني ثلثي مكالمات هاتفية من ثمانية أشخاص طالبا جميعهم بشر صورة مطرب فاشل فنيا وجاهليا ومتابعة أخباره وتغطية نشاطاته محتجين على إهماله من قبل مشيخان، مشيرين إلى جمال صوته وإلى جماهيرته وحسن أدائه... في أن تعلم عزيزي القاري أن الثمانية أشخاص هم أنفسهم «المطرب الفاشل» الذي لجأ إلى الهاتف إذ لم يستطع تغيير ثبرات صوته أو تنويع ملاحظاته حيث ذكر الكلام نفسه، والأهم من ذلك... ***** منكم حشمت... أنه نسي حديقته الهاتفي المتكرر مع المحرر الفني حتى بات صوته مألوفا جدا... أخيرا نقول للمطرب «.....» أفلامك محروقة! ***** العرب جلس ممثل مشهور على إحدى الطاولات مع زوجته التي أعجبها أغنية ما فنهضت عن مقعدها بقصد الرقص لكن زوجها الممثل «الحش» لتهربها بعنف حيث جلس «مكسولة» والشرار يتظاهر من عينيها! أخيرا عزيزي القاري إذا سمعت أو قرأت عن «ملاق» في الأسرة الفنية فاعلم أن المطلق «مفتاح السلام وتشديد» هو «الحش»!

أبو بكر عزت يتحول لشيطان



فنان حقيقي... تحببه الجماهير من خلال أدواره الكوميدية.. ولأنها تحبه فهي تكرر أدوار الشر التي يمثلها.. فنان يسلا مساحة دوره ويترجم ما في ذهنه «السايراست» ترجمة تامة. وحسب ضيفا «أبو بكر عزت» إنه لم يقل عنه يوما إنه خلوقة فلا... فما قصة لثلاثا به...؟ القصة بدأت في مطار القاهرة.. وتحديدا على سلم طائرة الملكية الأردنية التي كان من ضمن ركابها أحد محرري شيخان «محرر غير فني» والفنان أبو بكر عزت والفنان حمدي احمد. ولدى وصول الطائرة إلى عمان اتصل بنا زميلنا قائلا: «أبو بكر عزت في طائرة القاهرة عمان»! فلنا: هل أجريت لقاء معه؟ أجاب.. خلت منه.. وخشيت أن يكون شرير الطباع كما في أدواره للتلفزيونية والميدانية، فخيرني أمام قرارك أو «يلبسي ثيما أنا مش قدما».

المهم أننا رئيسا موعدا معه ولأن أن نلشع بتوجهه الأسلة إليه بارتنا يسؤال حول اسم الجديدة وعن أصل التسمية، وبعد أن أجابنا، طرحنا عليه الاسلة التالية: * على الطائفة التي اتكلمت كان أحد محرري شيخان. وقد خشي التحدث اليك خوفا منك، لأنه لا يشاهدك إلا في أدوار الشر.. فهل أنت شرير بطبعك؟ كنت أتمنى لو لم يرضي التحدث معي، لأنني سأرحب به كثيرا، وسأسعد بالحوار معه، وأرجو أن يطمئن لي إذا جمعنا الصدف مستقبلا، فانا إن أسرق محفظته! * هل تتصور لك نجحت كوميديا... نعم. * من خلال إبارك لوطك الثاني - من حيث الفن.. الفن في الأردن تقدم أكثر من السابق، وهذا الرأي، ولدت مغالطة أنني المنعسرة... لا، وبدل عام سعدت كثيرا للفنانة الممثلة التي يشهد الأردن والتي تميزت ضمن قوانين منظمة ودقيقة، وأنا شخصيا أفخر بجمال وبطاقة عمان التي تضاهي الدول المتحضرة.

1988/7/9

على صوت

هشام القاطع الفني

النقد الفني أصبح حصانا «مشاعا» يمتطيه كل من يب ودب، فكل من جالس فنانا وسمع منه مصطلحا فنيا، وكل من فاده حظه إلى حضور سيرة رواده من الفنانين، يصبح بين ليلة وضحاها ناقدًا فنيا يوجه سهام نقده بكل الاتجاهات وعلى كافة القاطع الفنية..

فلا المخرج يسلم منه ولا الممثل ولا الموسيقى ولا السيناريست ولا المصور ولا حتى مصمم الملابس.. ثم يلتفت إلى المنتج ناعنا أياد بايخل والتفكير.. وكأنه جمع من المواهب والشهادات ما يؤهله لأن يكون مخرجا وممثلا وموسيقيا ومصورا وأديبا في آن واحد..



ليس هذا فحسب بل أن بعض «النقاد» راح إلى اعتبار النقد شتما وتجريحا وتوبيخا.. لا يا أخوة.. ما هكذا ترد الأبل، ولا هكذا يكون النقد. فالنقد الفني علم قائم بذاته يقوم على نظريات علمية وفنية وتطبيقية ويخضع بالتالي لمبدأ التخصص. كذلك فإن الهدف من النقد الفني ليس إبراز عطلات اللسان أو قدرة القلم على التجريح والهجوم أو التطويل للعمل الفني لغاية في نفس يعقوب.. بل أنه يهدف إلى إعلاء شأن الفن ومحاولة سد الثغرات فيه والتنبية «المؤنب» لبعض ما يشوب العمل الفني وصولا لتحقيق الغرض المنشود وللقيام بدوره الإنساني والحضاري..

أذن، فليترجل أولئك الذين يمارسون العبث الفني عن ضهر حصان النقد الفني الذي لا يحتمل أن يكون على الشروع ولينتركوا «المرج» لمن يسأله بحق.

نوعات..منوعات .. منوعات .. منوعات



استمراليا تو لون تالمر جدا هبيج . . والذي
الاخرى فلونها في العادة

التمساح الأبيض

استطاع حراس غابات
بورولولا على ضفاف نهر
مكارفور في شمال استراليا،
أسر تمساح غير لونه، فقد كان
لونه بلون الرمل «بيج» الأمر
الذي رفع سعره الى ٥٠٠ ر.٥٠
دولار.

يزن هذا التمساح البالغ من
العمر ٤٠ عاماً ٤٠٠ كغم، أما
طوله فهو ١٥٠ ر.متر .



الجنود الأقرام



فخرُ الصَّناعةِ السُّعوديّةِ
ومَوْضِعُ إعْجَابِ العَالَمِ

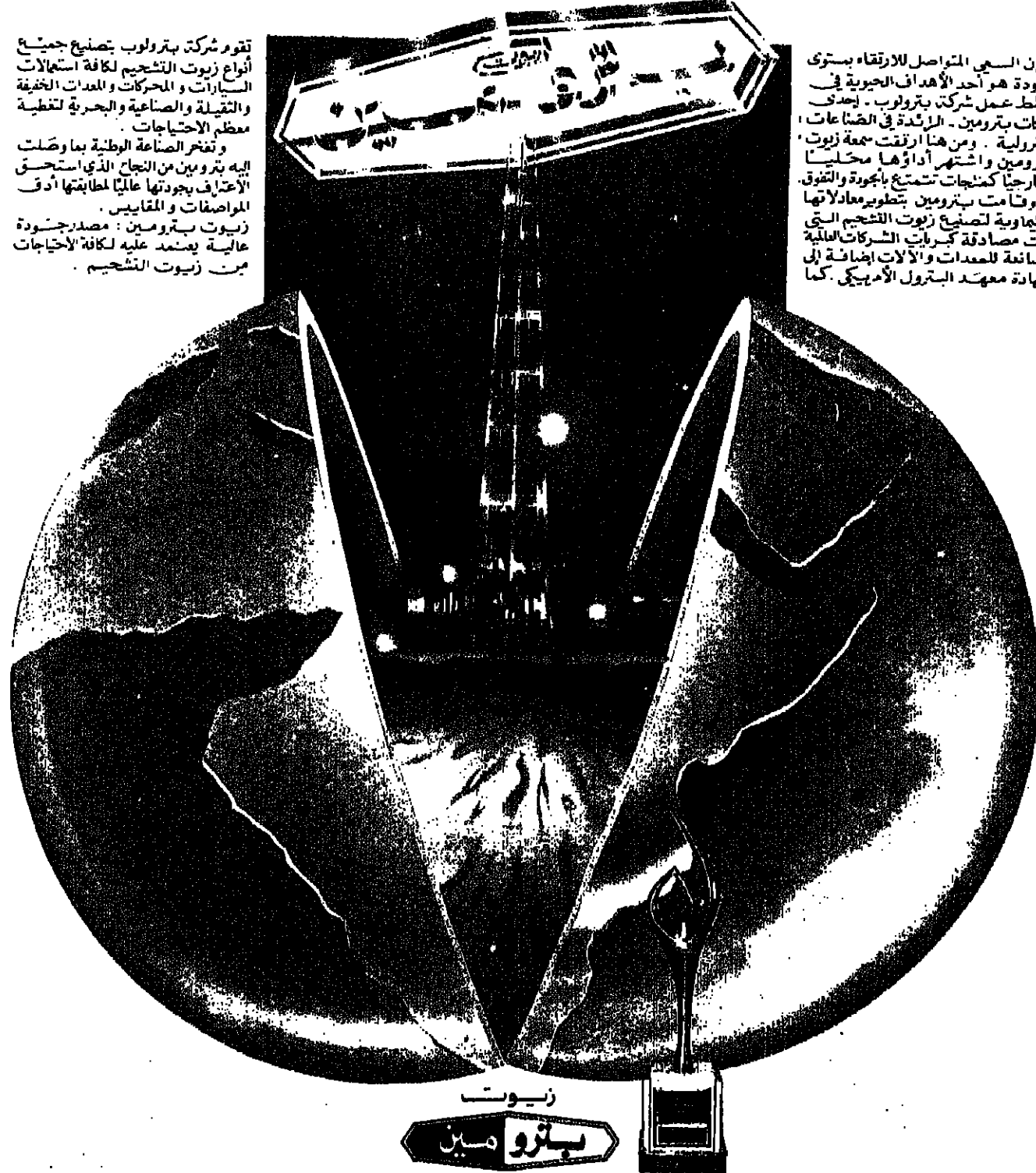
تقوم شركة بترولوب بتصنيع جميع أنواع زيوت التشحيم لكافة استعمالات السيارات والمحركات والمعدات الخفيفة والثقيلة والصناعية والبحرية والتغطية معظم الاحتياجات.

وتفخر الصناعة الوطنية بما وصلت إليه تربية من النجاح الذي استحق الاعتراف بجودتها عالمياً لمباتها أدق المواصفات والمقاييس.

زيوت بترولوب: مصدر جسدوة عالية يعتمد عليه كافة الأبحاث.

زيوت التشحيم.

إن السعي المتواصل للارتقاء بمستوى الجودة هو أحد الأهداف الحيوية في خطط عمل شركة بترول أبوظبي (أصدك) كشركة بترولية. المرتكزة في القضايا البيئية. والبروتالية. ومن هنا ارتأت جمعية زيوت بترول أبوظبي وأشهر أداؤها مجلساً خارجياً مختصاً بالقضايا المتعلقة بالجودة والتفوق. وقامت بترولين بتطوير مبادئها الكيماوية لتصبح زيوت التجميع التي نالت مصادقة كبريات الشركات العالمية الشائعة للمعدات والآلات إضافة إلى شائعة المعدات المتولّد الأمريكي. كما



شركة بترومين لزيوت النشيم "بترولوب"

المملكة العربية السعودية - ص ب ١٤٣٤ جدة (٢١٤٣١) - هاتف (٦٥١.٩٠٩ - تليكس (٦٠١٦٧٥) بلب اس. جي فاكس (٦٥١٤٥٠٠)

مطاعم المنقل

صدق في المعاملة
وإخلاص في الخدمة

مطالعہ

المنقّل.. ذات الطعام المميز.. ثم الطعام المميز



صفحة ابو عنزة:

إذا كنت تريد العودة إلى الذكريات، ومداية
اشواقك في صفاء ذهني متفرد، ففعل معنا.. وإذا
كنت تحلم بضياء وقت منع مبهر.. ففعل معنا..
وإذا أردت كسر روتين حياتك.. ففعل معنا.. وإذا
أردت أن تنفوق طعم السعادة.. ففعل معنا.

نحن وياك مدعوون للضياء بعض الوقت في
أصلى الأماكن وامتعتها، بين بسمة رقيقة تنمكس
على نفسك الفرح، وبين ترحاب فائق يضيء على
تفسيك السعادة التي تشدها وتلهيها..

نحن وياك عزيزي القارئ في ضيافة أحد هذه
الاماكن الزائدة في مجالها، والتي تلوحت على
مثلاها من حيث الجودة والذقة والنظام..

وكمأمر شيخان وأحد مخربوك بضيافتهك في
رحلة إلى هذا المكان الراسي بالبيد.

وهذه الأكلة تعتبر من الأكلات
المفضلة عندنا لأن مذاها ليس
مكررًا، ويقوم على إعدادها طاقم
لديه الخبرة والكافية لإجاء كل
درجة مئوية في كوكبة إجمال هذا
الصف الهندي الجديد، والجديد في
بلندا، وهذا الصنف يا عزيزي يقدم
بالل بدون قلال أي حسب الطلب
٢- زير برياني - كاري هندى،
والكباب الهندي والكباب الحبسى
ايضا، وتساءل... لماذا كل هذه
الانصاف الهندية؟ الجواب: نحن
ندعو النعمى الى كل ما هو جديد
واند قد جدته بلندا العزيز.

(ماذا نقدم...؟)

يقول السيد بسام: أنا أقدم كل
الأنحلات الشهية والتي لها طابعها
الخاص، والتي لها لحيته ومذاقها
المتميز .. والماكولات التي أقدمها
هي:
١- دجاج هندي على الفحم

مجلسهم استمر إلى أن انضم إليهم مع الزائر الكبير

المميز عن غيرنا من حيث التضاح
ه، الاصناف، ودعني أقول لك: ان
لوبيتنا جيد في تقديم هذه
اصناف على المائدة وأنت أكثر أنه
كان لكل مكان ميزة فنحن نملك

(اصناف جديدة)

يبرر عام مطاعم العنقل قائلا: جزء
يبرر من اصناف هذه القائمة
يضيف الى المائدة العربية، ولحن
تتر بذلك وتفاخر به، لأننا نجحنا
في ايصاله الى ارقى الدرجات حتى
من مذوقنا لمرّة يعود لينتوي مرة
أخرى.

(تطویر من نوع اخر)

رئيس مجلس ادارة مطاعم المنقل،
(خدماتنا الاخرى)

يقول السيد بسمان خلف
المرأب العام لمطاعم الملحق: نحن
نأمل دائما في التوسع بشكل جيد
ونمنق بحثا لا يكون متكررا في
امكان أخرى، أما للخدمة للخدمات
الغذائية فهي جدا واسلوب

لجودة تأليما نحن نسعى اليه،
بمقامتنا ممتازة ومن الدرجة
الأولى، ونحن خصصنا قسما
لحلات الخارجية على أن يقوم
بعض الموظفين المهرة والمدربين
تدريبا ممتازا على الخدمة فيها.

لماذا التخصص

وعن سؤال حول تخصص مطاعم المنفل في وجباتهم اجاب السيد بهام قائلا: ان التخصص في الكفا واحدة او في عدد قليل من الاكلات يعطي خدمة افضل وجودة اذق، وانا افترض ان عمر مطعم المنفل لم يتجاوز ثلاث سنوات واقدم على هذه الخطوة الرائدة ولجج فيها نجاحا واضحا،

(كلمة اخيرة..)

ع يدرك باب إلي أفرع من
ع مطاعم المنقل وستجد
أكل ترحاب بكرم، ولن
باب فذلك لأننا دفعنا بابهم
... آمين لكم الراحة
سعادة من خلال خدمة
اعم المنقل الفريدة.



75
من حوار مع مطلوب شبحان

« أصدرت محكمتنا الثورية حكمها بالاعدام على المتهمة مارغريت تاتشر التي تسببت في استشهاد رفاقنا القادة من أعضاء جيشنا السري الذين قضا نحبيهم بعد اضربهم عن الطعام قبل سبع سنوات، وسينفذ حكم الاعدام في المتهمه المذكورة حتى لو خسرت منصبها كرئيسة للوزراء في المستقبل. »



تنتفض أولستر عاصمة أيرلندا الشمالية الجنازات شهيقا وزفيرا.



أحد الجرحى ينقل خارج حلبة الصراع.

مارجريت تاتشر مطلوبة للاعدام

هذا ما صرح به القائد الأعلى لقوات الجيش الديمقراطي الأيرلندي...

« كم من الكاثوليك استطعت أن أقتل ؟ »

هذا ما طرحه واحد من المعسكر المضاد، البروتستانت مايكل ستورون البالغ من العمر ٣٢ عاما بعد قليل من إلقاء القبض عليه بعد إلقاءه القنابل على جمع غير من الكاثوليك، كان متواجدا بشيخ ثلاثة من «شهداء» الجيش الأيرلندي الديمقراطي السري، فقتل ثلاثة، وجرح ستين آخرين.

أقولهم... « هذا ما كان يصبح به الجمهور عندما تعرض جنديان بريطانيان أعزلان من السلاح للقتل وبدون أي ذنب إقترفوه سوى أنهما انجليزيان بروتستانت ولأنهما وبدون أن يدريا ، ضللا الطريق وحدث أن دخلا مكان تشييع الجنازة الجديدة.

كراهية، عنف وموت، صور من الألم والعويل تخيم على كلا الجانبين المتنازعين، فأيرلندا الشمالية تقع اليوم من جديد في عين الأعصار، لقد مرت سبع سنوات على «السنة الكابوسية» ١٩٨١ التي انتشر فيها في السجون البريطانية عشرة من قيادات الجيش الأيرلندي السري واحدا بعد الآخر، بعد أن اضربوا عن الطعام، لإيرلندا الشمالية تمارس مأساتها، فتستمر الاشتباكات الدموية تطيل في عصر الحرب الأهلية غير المعلنة التي ابتدأت قبل عشرين عاما.

لقد فقد عشرون من الضباط والجنود الانجليز حياتهم في مدينة أولستر في هذا العام فقط، هذا ولقد بلغت خسائر الانجليز في خلال الفترة ما بين ١٩٦٩ وحتى يومنا هذا، أي منذ

اللحظة التي وطلت فيها أقدام وحدات من الجيش البريطاني أرض أيرلندا الشمالية ٢٦٠٠ قتيل. وللحرب الأهلية هنا قصة قديمة من الكراهية الدينية والسياسية بين المعسكرين المتحاربين تمتد في جذورها إلى عام ١٥٤٢، أي منذ اليوم الأول الذي نودي فيه بإيريكوس الثامن ملكا على إيرلندا، وانطلاقا إلى سنة ١٦٤٩، عندما أصدر كرومويل فرمانه الشهير ذا التسعة عشر بندا، الذي أعلن فيه دخول جزيرة أيرلندا تحت حماية بريطانيا البروتستانتية، فقام الأيرلنديون الكاثوليك آنذاك بثورة بارمة، استطاع الانجليز إخمادها. وفيما بين سنة ١٩١٦ - ١٩٢٠ غرقت إيرلندا في بحر من الدماء مما أدى إلى أن تعترف بريطانيا ببعض الحقوق لسكان أيرلندا، فأعطتهم استقلالاً ذاتيا ضمن المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى.



العويل والبكاء والقتل في المقابر.

في سنة ١٩٣٧ الجمهورية الأيرلندية دولة مستقلة ذات سيادة، بينما بقيت المناطق الشمالية لأولستر جزءا لا يتجزأ من المملكة المتحدة. هذا، وفي أيامنا هذه، ورغم مناداته كل من قيادتي الفريقين المتنازعين أتباعهما بضبط النفس وحقن الدماء، فإن الاتفاقية التي وقعت بين بريطانيا وأيرلندا، والتي مضى على توقيعها ما يقرب من العامين ونصف العام، والتي نالت باستقرار السلام وبناء جسور المودة والوئام بين البروتستانت والمدن والقرى الأيرلندية إنهاجا بذكرى النصر الذي حققه وإسم أورانجيس البروتستانت على الملك الانجليزي الكاثوليكي يعقوب الثاني قبل ما يقرب من ٢٩٨ عاما ١٩ ولا يزال هناك توقع نشوب حرب ثالثة بين بريطانيا «الحرب الثالثة لماتمي» حسب اعتقادهم، بعد حرب البوكتات وإضراب عمال مناجم الفحم في سنة ١٩٨٥.

وبدون شك فإن رئيسة الوزراء البريطانية تقع اليوم بين تارين : نر الكاثوليك الذين أصدروا عليها حكما بالاعدام، ونار البروتستانت الذين يتهمونها ببيعها لهم بأخس الأثمان. إن حلقة العنف المشتعلة في هذا الأيام تمتد جذورها إلى يوم انقلاب هيلسبورو التي وقعت في ١٥ تشرين ثاني سنة ١٩٨٥ من قبل مارجريت تاتشر ورئيس وزراء أيرلندا جاريث فينزلاند، وبموجب هذا الاتفاقية فإنه يتوقع لأيرلندا الشمالية أن تصبح بلدا شبيها بجمهورية أيرلندا المستقلة، الأمر الذي يفسره البروتستانت بعبارة رخيصا لهم على يد تاتشر إلى جمهورية أيرلندا.

رعب وقتل ودمار هل هناك من نهاية؟

أيرلندا الشمالية تدخل عين الأعصار

هل تشهد بريطانيا الحرب الثالثة؟ ما جي؟

وخاضعا لراي الأغلبية. أما التي، الجديد والجوهري في الأمر هو : أن القوة الضامنة لحقوق الأقلية الكاثوليكية في أولستر ستكون جمهورية أيرلندا، ومن خلال الاتصال والتسيق المباشر بين لندن وديبلن. وتعتبر هذه الاتفاقية الأخيرة اتفاقية لصالح الكاثوليك شكلا ومضمونا، وهذا ما أعلنه البرلمان البريطاني، أما البروتستانت فقد اعتبروها خيانة عظمى لهم، لأنه «لأول مرة في تاريخ المملكة المتحدة يصبح مواطنوها البروتستانت تحت رحمة دولة أجنبية، والتي يعلنون بها دولة إيرلندا».



المواطنون الكاثوليك في أيرلندا الشمالية يحتفلون برعب ثانيا لهجوم بروتستانت.

فهل هناك من نهاية لذلك الذي يسميه الأوروبيون «بلدان الأموات لا يتكلمون» فعلى الأحياء الإجابة على ذلك ؟! وهل يعطي الكلام مثلا للناس البسطاء كتلك المرأة البروتستانتية التي أضرم الكاثوليك النار في بيتها فالتهمت كل ما فيه حتى كلبها ؟! إن وجهها الملوث بالدخان المتصاعد فوق أنقاض بيتها، ما هو إلا رواية متكررة للمأساة القديمة، الدم والدمع والقتل وهم وحرق بيت آخر لامرأة كاثوليكية أخرى في الجولة القادمة...!

د. هشام خريم



أحد القساوسة الكاثوليك يصلي على روح أحد شهداء بني دينة.



وراء حرب المقابر.

ضفة

مروان الخيري... من هولندا
إخضاعه عبر أسواق الهامت

أسرع لاعب
أرغمه في ينضم
إلى المنتخب الوطني

قضى في
الغربة
سنة
ولم يتوان
عن واجبه
الوطني

"مارادونا"
أفضل من
من خوليت
واحدة
الشاملة هي
الأنفج

أنا
محترف
وهذا
وطالب

"الترتان"
لم لعب
عليه في
مباراة
إلا هنا



... هذه قصة انضمامي للمنتخب :
* قلت لمروان، الشاب ذي الوجه المبتسم، على الدوام، «إليك أسرع لاعب في تاريخ الرياضة الأردنية من حيث الانضمام للمنتخب الوطني... لمن خبر ما في سمعه عن اتحاد الكرة... إلى ضجة إعلامية - غير عادية... ما الحكاية... يا ترى؟
... رد مروان - الذي يجيد اللغة العربية جيدا... بداية الأمر أقول : لقد كان والدي يقطن هولندا... وهو في رحلات

صفوف فريقهم... وتم انتقالنا من بين ١٣٦ لاعباً... وبعد فترة وجيزة تم تصفية الـ «١٣٦» لاعبا إلى أربعة لاعبين فقط، كنت واحدا منهم. وقد لعبت مع فريق إياكس مدة سنتين ضمن فريق تحت ١٧ سنة، وقد واجهتني صعوبة بالغة في هذه الفترة نتيجة قعود امتحانات التوجيهي... وطلبت منهم أن أترك اللعب مدة عامين حتى أفرغ للتوجيهي وأن أؤسس نفسي في الجامعة، إلا

المنتخب في أول مباراة رسمية (ودية) أمام منتخب لبنان يوم الأحد الماضي والتي فاز بها المنتخب ١/٠ بصفر، حيث لعب معظم الشوط الثاني.



أنهم رفضوا، نظرا لوجود عقد مبرم ببنا، فقررنا رفع الدعوى على حتى أبقى في صفوفهم، وقد تدخل الاتحاد الهولندي لكرة القدم لحل المشكلة... فأعطوني الحق بترك النادي مدة سنتين فقط، بشرط أن أعود لفريق إياكس في الأول من أيلول المقبل، وخلال فترة غيابي عن إياكس، عدت للعب مع فريق (O.F.C) .. وكنت قائد الفريق، وتمكنت مع زملائي من الصعود بالفريق إلى أدنى الدرجة الأولى. أما بالنسبة لموضوع انضمامي للمنتخب، فكان ذلك عن طريق الصدفة !! ذلك أن السيد سنان الحسيني - صديق والدي - حضر إليه في مكتبه في عمان، فوجد صور لي تحت زجاج المكتب... خلال تأديتي لمباريات عديدة في هولندا... حينها تم الاتصال مع الاتحاد الأردني لكرة القدم، ومن ثم اتصل معي السيد محمد جميل عبد القادر... حيث دعاني للحضور إلى عمان للانضمام إلى المنتخب نتيجة ما عرفه عني من خلال ما شاهدته من صور وما قرأه في الصحف، وقد شاركت

ضفة

أول حديث صحفي مع مروان الخيري "اللاعب الأردني الدولي"

مداد ديونه بالكامل كي يعود به إلى إسبانيا لتدريب الفريق من جديد !

أنا محترف... وهداف وطالب !

.. لم يلعب لنا مروان عن قيمة العبد المبرم ببله وبين إياكس ولكنه قال :
«إنه محرز» !
مشيرا إلى أنه احتفل الكرة منذ ولدت فقامه ملعب فريق إياكس، وتبين لنا، أن الكرة الشاملة هي

عمان... وترى الآن قمتي متعبتين، وجسمي مشدودا، نتيجة صلابه أرضية السجاد، ناهيك عن أن الكرة على الترتان لا تستطيع مجاراتها... لأنها تكون أسرع منك... !

الكرة الشاملة.. هي الأنفع

قلت لمروان : شاهدنا المنتخب الهولندي في بطولة أمم أوروبا... وتبين لنا، أن الكرة الشاملة هي

خوليت، فهو أفضل من ناحية استعماله القوة في اللعب، وأرى أن مارادونا أفضل من خوليت - حاليا - ولكن هذا لا يمنع أن يكون خوليت الأميز في فترة قادمة .

يوم في حياة مروان

.. أخيرا، سألتنا مروان، هل من برنامج يومي لديك في هولندا ؟ قال : نعم... ! أنتيق في



حيث كان ضمن فريق (O.F.C) شبه محترف، ولا مجال للهواية - كهواية - في أوروبا، وبالأذات : حينما تقع أعين الأدبية على لاعب مبرز !
وفي ذات الوقت - يقول مروان - ما زال أتابع دراستي في الجامعة... حيث أدرس الاقتصاد التجاري (Economy a Low) ... مثلما أحصل حاليا قائمة الهادفين في صفوف فريق (O.F.C) على مدار ثلاث سنوات، إضافة إلى أهداف إياكس ضمن فريق الشباب تحت ١٧ سنة.

الترتان.. مشكلة !

.. سألت مروان : هل يوجد في هولندا ملاعب من الطراز الاصطناعي مثلترتان ؟ فقال : أبدا... ! لأن الأنظار تهطل باستمرار في هولندا، وإذا احتجنا فعلا للعب من دون الحشيش الطبيعي، فقلع في صالة داخلية مثل صالة قصر الرياضة !
ويقول مروان :
- لأول مرة في حياتي ألعب على الترتان منذ وصولي إلى

على لسان مروان

.. لم أر في حياتي سوى مباراة واحدة بالدوري الممتاز، وكانت عام ١٩٨١، حينما كنت في زيارة للأردن وعمرى ١٣ عاما، وكانت بين فرقي الأهلي والضفدين (الوحدات سابقا). وأذكر يومها أن الأهلي فاز بهدف واحد مقابل لا شيء !

.. سأبقى في عمان حتى أساعد إلى هولندا لتدريب أوراقي الجامعية والنادوية.

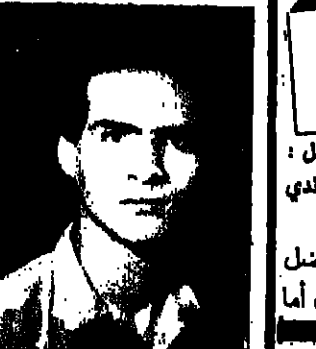
استقرارنا في هولندا حاليا يعود إلى ظروف عمل والدي.

.. أنا مقيم في هولندا ولا أحمل الجنسية الهولندية، رغم الفترة الطويلة التي عشتها هناك، بل أحمل الجنسية الأردنية - وأعتبر كثيرا بذلك - وللعلم كل أجنبي يأخذ الجنسية الهولندية، تستحق الدولة منه ثلث «التركة» بعد وفاته !!!

.. مدرب المنتخب أجيالو فيتش، جيد... ولكن اللغة صعبة «شوية»، أليس كذلك ؟
.. أحصل حاليا قائمة الهادفين على منطقة شمال هولندا برصيد ١٩ هدفا.

.. عندما انضممت إلى صفوف المنتخب الوطني لم أشعر بأي إحساس غريب من اللاعبين... والان : تعودت عليهم كثيرا... ولا أرى كيف سأفارقهم !!
.. في هولندا، هناك ثلاثة ملايين من مجموع السكان... وكافة أفراد الشعب الهولندي مهتمون بالرياضة وكرة القدم - بالأذات - حتى الثمالة.

أصغر مدرب في المملكة



إجتاز بنجاح الشاب محمد أبو زعونة - ٢٤ سنة - دورة تدريبية بنادي السيارات الملكي... ليصبح بذلك أصغر مدرب سواقة على مستوى المملكة... مؤكدا على إمكاناته «فرخ البط عولم»... باعتبار أن عائلة «زعونة» من أقدم وأشهر العائلات الأردنية التي تعمل في هذا المجال.

مسابقة كأس العرب الكبرى

تدور اسئلة المسابقة حول بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي يستضيفها الأردن بالفترة من ٢٣.٨ تموز المقبل.

اسئلة المسابقة ثلاثة وهي:

* الأول: من تتوقع احرازه المركز الأول، الثاني، الثالث، والرابع، في البطولة؟
* الثاني: متى أقيمت أول مسابقة لكأس العرب واين؟ ومن فاز بها، ومن احرز المركز الثاني فيها؟
* الثالث: بعد توقف بطولة كأس العرب عند المحطة الثالثة، أقيمت على غرارها بطولة كأس فلسطين متى أقيمت بطولة كأس فلسطين؟
* الرابع: متى أقيمت لأول مرة، واين ومن فاز بها ومن احرز المركز الثاني فيها؟

شروط المسابقة

١ - الاجابة على السؤال الاول اجباري، اما الثاني والثالث، فيكتفى بواحد منهما.
٢ - لا ينظر بالرسائل التي تسلم باليد.
٣ - لا ينظر بالرسائل التي لا يرفق معها كوبون المسابقة.
٤ - اخر موعد لاستلام الرسائل هو يوم ١٥ تموز المقبل، أي بعد اسبوع من انطلاق البطولة.
٥ - يجوز للمسابقي ان يجيب على الاسئلة أكثر من مرة، بشرط ان يرفق كوبون المسابقة في كل مرة، يتم الاعلان عن النتائج بعد اسبوعين من انتهاء البطولة في حفل كبير يقام في مقر رابطة الاعلام الرياضي بالتعاون مع شبحان.
٦ - ترسل الاجابات على العنوان التالي: عمان - الأردن - جريدة شبحان - شارع الجامعة - ص.ب. ١١٠٦٥٤، ويكتب على الطرف مسابقة كأس العرب.

كوبون المسابقة



الإسلام
والحياة

حدیث شریف

خصلتان لا تجتمعان في مؤمن : البخل وسوء الخلق.
(رواه الترمذي)

فِي الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ

إلا الجنة).
وللحج أربعة أركان وهي :
الأحرام، والطواف، والسعي،
والوقوف بعرفة، فلو سقط منها
ركن لبطل الحج.
وللمعتمر ثلاثة أركان
وهي : الأحرام والطواف
والسعي، فلا يتم إلا بها.
وشروط وجوب الحج اتفاق
عليها الفقهاء على أنها :
١. الإسلام. ٢. البلوغ. ٣.
العقل. ٤. الحرية. ٥.
الاستطاعة.
فمن لم يتحقق فيه هذه
الشرط فلا يجب عليه الحج.
وفي الحديث الشريف أن
النبي (ص) قال «رفع العلم
عن ثلاث : عن الثائم حتى
يميتقظ وعن الصبي حتى يشب
وعن المعنوه حتى يعقل»
والحرة شرط ولو جوب
الحج، لأنه عبادة تقضى وقتاً،

ويشترط فيها الاستطاعة، بينما
العبد مشغول بحقوق سيده
وغير مستطاع : وأما
الاستطاعة، فلقول الله عز
وجل : « ولله على الناس حج
البيت من استطاع له easy سبيلاً،
ونتحقق الاستطاعة : بأن
يكون المكلف صحيح البدن،
وأن تكون الطريق آمنة، بحيث
يأمن الحاح على نفسه وماله،
وأن يكون مالكا للرزق
والراحلة، أما لما يوقف به نفسه
من مال وطعام بالإضافة لنفوس
وسائل النقل لمن لا يمكنه
المشي ليعده من مكة، وأخيراً
أن يوجد ما يمنع الناس من
الذهاب إلى الحج، كالحبس
والخوف من سلطان جائر يمنع
الناس منه.
هذا حديث عن الحج وهو
غيبض من قبض..

في خلق الرحمة

المسلم رحيم، والرحمة خلق
من أخلاقه، وإن منشأ ذلك
النفس وظهارة الروح، والمسلم
بإتقانه الخير، وعمله الصالح،
وإيمانه عن الشر، واجتنابه

ضمیمہ پنجم

وروي بها، ويروى إليها مصداقاً
للقوله تعالى : «ثم كان من النون
امتنازوا وتوسموا» والضمير
اتساقاً ، واتساقاً بالمرحمة ، وامتثالاً بقرول
عبد الله (ص) : «إتما رحمة الله
من عباده الرحماء» . ولوقته :
بأرحمو ما في الأرض برحمكم من
في السماء» . واسترشاداً بقوله
عليه الصلاة والسلام : «لا ي

دعاء

اللهم إني أسألك الرضا بعد
القضاء، وبرزق العيش بعد
الموت، وأذن النظر إلى وجهك
الكريم، وشوقا إلى لقاءك من
غير ضراء مضرة ولا فتنة
مضلة، وأعوذ بك أن أظلم أو
أظلم، أو أعدي أو أعدي عليّ،
أو أكذب خيلتي أو أظنني
تفهم.

الحج فريضة من الله على كل مسلم استطاع إليه سبيلاً، لقوله تعالى : «وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مِنْ اسْتِطَاعَ إِلَىٰ سَبِيلٍ» .
وقول الرسول (ص) : (بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ : شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَإِقَامَةَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَحَجَّ الْبَيْتِ وَصَوْمَ رَمَضَانَ) . وهو فرض مرة في العمر ، لقوله (ص) : (الحج مرة لمن زاد فهو تطوع) . أما العمرة فهي سنة واجبة لقوله «صلعم» : «حُجَّ عَنْ أَبِي نِيكٍ وَاعْتَمَرَ» لمن سأل : إن أنى شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الظعن .
ومن الحكمة والمواظع التي نستخلصها في الحج العمرة : تطهير النفس من آثار الذنوب لتصبح أملاً لكرامة الله تعالى في الدار

اللهم صل على محمد وآل محمد

(مستشفى للمسلمين في اليابان)

افتتح في العاصمة اليابانية طوكيو واحد من المستشفيات الضخمة والمتطورة بجهود المسلمين وتمويلهم الذاتي، مدير المستشفى الدكتور شوقي مواتي، ذكر أن عددا من اليابانيين الذين عولجوا في المستشفى اشتهروا اسلامهم بعد تعرفهم على الاسلام. **كتب:**

(اصلاح اول مصحف عثمانی مخطوط)

تم بعد عمل دقيق استغرق ثلاث سنوات اصلاح نسخة القرآن الكريم التي كتبها الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه قبل ١٣٥٠ عاما.

وصرح مدير قصر جوليان في صحابا الذين تتركز أروشا و الله محبة ابتداء من شهر ابرار القادم عرض هذه النسخة للزور في قسم "المادة الفقهية" والمتحف.

وقام باصلاح هذه النسخة المكتوبة على ١٠٨ اوراق من جلد الخزال ابراء متفصلا من مكتبة الماسونية في مدينة ريفال حلفا.

«رابطۃ للنساء المسلمات»

تم في «زمبابوا» اِشهار أول رابطة للنساء المسلمات برئاسة الشبيخة خديجة الباقا. وقالت: رابطة الرابطة أن الرابطة ستساهم في تنشيط مشاركة المرأة المسلمة في الدعوة الإسلامية كما ستساهم في تعليم بنات المسلمين مبادئ الدين الحنيف وحفظ القرآن وتعلم اللغة العربية.

أهل البلاء

عن قتادة عن أنس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «ما تشبهت بموت المؤمنين لأهل الصدقة» فيقولون أجورهم بالموت؟ «وكله الصلاة والحج»
ويروى بأهل البلاد فلا يصيب لهم ميزان، ولا يكثر لهم ديوان، ويصيب عليهم الأجر غير حساب.
قال الله تعالى: «إنا ما نؤتي إلا ما أجورهم بغير حساب» حتى يتبين أهل العافية في الدنيا أن أجورهم تكثر بالمعاني مما يذهب به أهل البلاد من الفضل.

مع القصة

* الأخ قاسم محمد/وادي الحدادة : القصيدة.. جاءت على كل محور
 إقصر البطني.. أرجو المعفرة لا تصلح للنشر .
 * الأخفوخ: عن صالح الخطايبه/ عارف تركي : اخيراكم لا يصلح
 للنشر.. معفرة و زعر حب يا باي مشاركة جيدة .
 * الأخ محمد مطلب الجبور/ الفيصولة : هذه القصيدة سبق وأن
 نشرت في شبان وهلا بك.
 * الأخ عبد الله خلف الهويدي/ إسما المرحان : القصيدة يا عزيزي
 في لشاعر سامي الهالسي وميق وأن نشرت في شبان.. أمنت
 ؟ مي ؟
 * الأخ علي خلف الرموزي/ جامعة اليرموك : القصيدة هي لشاعر
 شين الترك أرجو المعفرة .
 * الأخ عايد رجا المعاطبة/ الكرك : حولنا رسالتك لصحرة عزيزي
 الشعر ولك تحياتنا.
 * الأخ سراج الصعراء/ اللوريكات : لمن القصيدة أرجو توضيح
 الاسم مع شكري .
 * الأخ عبد الكريم جروح الشموط : القصيدة مغلفة ولكنها غير
 مؤرونة ومغلفة في كثير من أبياتها.. كبر المحاولة وشكرا .
 * الأخ صفر البادية : أيضا القصائد غير مؤرونة على
 أرض القافية.. أكتب أكثر وفي هلا .

رادار فکری

شامه جهاز: القلب وقامت تغير
وترسل اشراة التحدي والانذار
وراد فكري قام بمتنفس صور
ويكون ذلك حاجة جيش جرار
وجيزت قوة تكسر البحر والبر
ومرجاتن عابران للقطار
البن دبابه خلاف المجنز
والبن هوكر معهن الفين طيار
تلكه سلاح من المصانع مطور
ومزوداتن بسلاحه
من شان خلسه ضايف القرن الاثني

بيينه و بينه

إلهة القسوة موجهة للأخ حسين محمد الحسين

لها سكت العود وقسيت الأوتار
 وبزيفة الأوتار تضرب بيني
 ومع اللحن يا حسين الألف اشعار
 مع فلة الأوتار تسمع ونيلسي
 يا هو طرب قلبي كما لاهب النار
 يزيد هي بصوت لحن الحزن
 حسين يا منكاي تراني باخطار
 وقرقا الحنية صبره وينسي
 ينسي وينسي حالت بلاد ديار
 زود على الحساد والعاذلي
 التوا لها علي مخادع وغدار
 يا حسين والله يحكمهم ظالميني
 والقلب ملي طاع والفكر مختار
 بالصاحب اللي حظ جرح بيني
 أقسام مثل اليوم جاتي على الدار
 واليوم من فرهاد يا شبيب عيني
 ليست له بالقلب صرح وتكثار
 وما اتساه أنا يا حسين لو هو لميلسي

یا بکرہ

[illegible]

إلى مفرح المصباحين



يا مل قلب طول الإيـام شفقـان
قلب شفقو دود يا ما شفقيا
قلب يعذبني على بعد خلان
ومع كثرة الإحزان قلبى نكسا
وزرعى تهشم قلب ما كنت فحسان
واللى بذرتـه مات لى زرعيا
وروضي بعشبه مات فى وسط بستان
لا وخضارة ذاك كل التعيين
واللى رجبته فأت ما كان
أسباب وروع توه اليـسوم ما بان
سنه صغير وكفن وجهه ملكيا
يشبهه غزال مرتع بين بستان
بوسط روض فيه عشب ونظريا
ظلمى جفول بجفل لا شاف زلـان
ولا طلـع الصبـاد مع وجلـيا
كن القصر فى نحرته خضر الأعـيان
وخـده قمر لا صار نصف الشهرـيا
هذه اللى منه السلب والجسم مرصان
وهذا اللى منه العين تكى قدرا
والليوم صار الزمان الملك عدوان
نامى تحكم فيه وناس حكـيا
وأصبح ضحوة بين بيته وجران
واقفن حتى الأب غصين سكتـيا
يا اللى جبرت الزمان يرضى ويهـان
علك تموت بحركت فى دهـيا
وأصبح حبيب الروح مع ذك الألفـان
امس الخفيس عسير شال ورحـيا
وجرحى تجدد مع لهالـيب نيران
نار بوسط الجوف تشعل شعلـيا
وظلمت فى مافقى صامت وحران
وأضفى على الكفن ودمى هـمايا
وكتبت قصة عاشق صار حـمران
خمران بين النـاس روضه محـيا
خسارتى ما فى تجارة بـكـان
خسارتى يعلم بها اللى علـيا
خسارتى يا بن الأجاويد المـلان
وصار الرجا مفلـوع مع الأملـيا
وانهد حبيب عبق ما كان بنـيان
وعشنته تكس فى مـعالـيا شجـيا
والبعد حال ولا روى البعد نـيمان
ويا ليت أن البعد يعـمى سـهـيا
ولا فيه من يوصل مكاتبـ قـسان
يوصل لى أخـياره ويوصل خـبـيا
ويقول له أنه على العهـد ما خـان
ولا فيه ساعة يوم الا طـريا
حق السذى للناس يـهل وديـان
أنه بقلبى فى جناـه سـكـيا
وقبل نهاية قصتى بكتب اعلـان
لصاحب اللـى يوم خطه شـقـيا
شكى عليه الحال وأقول تعـيان
فلـح اللى لـها جان خطى فـهـيا
يا ابو بدر جنى اليـوم سـهـان
والعين كن العين فيها رـمـيا
السلب كن السلب بوسط برـكان
وانتـه تشوف الحال حـالى لـحـيا
يا حوك فى وحدتـى صرت بلـشان
ودى تشوف السـل تولى طـلـيا
أرجوك ترشدنى إذ كنت غـاـيا
لأبى فى بحر السـب غارق وحـيا
قاسم سعود جازي الهاشمية - معان

اكتب الاشارة

اقتب الاشعار من قلب حزين
وتسرف الانسار الحسن العذباب
قاسى الامهات ولحظات الحنين
لمضايي الالام راحت كالمراب
ولا نسى الالام على مر السنين
الا كود يحبط جسمي بالشراب
واقسم الاشواق والغمسى الانون
اخفى من كلمته به لحداد عذاب
اسعد الالام يومين تحطرون
في ظلام الليل لىن القمصر غاب
واتمسس الالام يومين تزعزين
ما لى كلبا يترك دون القيصاب
يا حيانى يا مثانى تعرفين
الى قلبى صابرة منكهم حراب
الرساله يوم فيها تطولين
انفهم منكهم اذا ما جا جواب
افرح ان جئتى فرحفا ساطون
فرحة الخاطر بالواد شهاب

زواج البدائل

[illegible]

على الجواز تأشيرة

مع غلى الغالى حصل لي موقف قاسي
فراق صعب بالمره.. لا زلت أعيش تأثيره
واشبهها لحظة تحطم بعدها احبابي
دموع صدقها كالغي عن احسانه وتعبيره
فلت الناظره واقفا وهو لي زحمة الناسي
درا عن كل تفكيره، وانما اعرف كل تفكيره
ح.. وراحت اقلبي وخيمت بعده الياسي
بعد ما حظ «حرمها» على الجواز تأشيره
بان الله يا ممانر وتشارك لي الا تعاسي
انا ادعي لك من اعاصي عني في دربك الخيره
لولا وعد لفيك فاظنت منسي انقاسي
ولكن ارجعي رحمة الهيا ما لنا غيره
مالك تعود بسرعه وتنقي عروقي بياسي
بقلب كان طولي.. خطيري يصير بتمويهه
لي شوقتك والسه وثوقلي ما اله قياسي
بسرعه «يا بعد عصري» توجهه رد للغيره
حارس فضيلته الشا اء



أريد ها هي

انا شاب عمري ٢١ عاما، تعرفت على فتاة عمرها ١٨ عاما، أحببتها حبا لا يوصف وبادلتنى حبا بحب، والمشكلة انها قالت لوالدها أنني سوف...

عزيزي الحائر M.M.

لقد اوصلت الفتاة الى المرحلة التي دفعته لان تصرح لوالدها بذلك، وعن حبهك له وبذلك سوف تتقدم اليها، والفتاة ليست مخطئة بحجم خطئها، لان كل فتاة تنتظر لحظة الفرح والانساف فالفراشة دائما...

الطلب ضا احلما

انا شاب مغترب، أحببت فتاة عمرها ١٨ عاما وبادلتنى نفس الشعور، فكرت في التقدم اليها، وباللعل تحدثت مع أحد لصداقاتي وطلبت منه ان يقدم الي الفتاة لطلب يدها لي باعتبار انه قريب لهم، الا ان أهل الفتاة رفضوا طلب صداقتي هذا حيث قالوا: انه غريب ونحن لا نعطي بفتاة للغريباء، الا أنتسي يا عزيزي هنا في الاردن منذ عشر سنوات، وأعمل في مهنة شريفة، وأكسب من رزائيها،...

أريد شريكا



١٤٥٥ ر.ع.ن:

شاب في الرابعة والعشرين من العمر ارادني مقبول الشكل متوسط الطول والحالة المادية، يقدّر المرأة ويقدس الحياة الزوجية ولديه بيت ملك ولم يسبق له الزواج، يرغب بالتفاهم مع فتاة عمرها يتراوح بين ٢٣-١٧ سنة على ان تكون جميلة متعلمة وذات اخلاق حسنة. *****

مفتاح القلوب



وعاد الحب

انا فتاة عمري ١٨ عاما، أحببت شابا في الثانية والعشرين من عمره، هذا قبل ثلاث سنوات تقريبا، وللأسف لم يبع لي حبه، وأنا أيضا لم ابع له حبي، كل ما في الامر أنني حينما انظر اليه أحس بأنه يحبني، وقيل فترة اراد شقيقه أن يخطبني الا أنني رددته بقسوة، أما حبيبي فهو يتردد علينا في البيت بحكم الجيرة، أثرت هذه العودة على قدراتي بعد هذه الأحداث بفترة انقطع الدراسة في التحصيل، ماذا حبيبي عن التردد علينا ولم أعد أفعل ارشدوني؟

عزيزي الضائعة/نادية

لم يعد منطق الحب نظرة بالهتامة فمودة فلام... هذا التسلسل العلوي السهل... لم يعد له وجود في هذا العصر، لا شيء الا لانا نعيش حاليا الحياة الصعبة السريعة والتي لا تدع لالتسان الفرصة للمرور على هذا التسلسل السابق الذكر. وحتى لو قلنا انه موجود فانت لم تتجاوزوا الانسجام، ان ليس حيك عليا ولا منطقيا، لانه لم يتقدم اليك وليس له مبرر في الظهور ثم الغياب، وليس عينا ان يتقدم اليك بعد اخيه، انصحك بالتفكير في دراستك وتحصيلك العلمي، لان الاساس هو ان نلج في دراسة لا نلج في الحب، فلا تكوني مقصرة أنت في كل من الجانبين، ولا تتوقعي ان تقدمي أنت لهذا الشاب طالبة يديه، انصحك بالابتعاد نفسك وعدم الانتهاء الى هذا الشاب.

ارشدوني، ما الذي أفعله حتى من أمري؟ أقال رضا اهله؟ لأنني، في حيرة

الشمالي المعذب

عزيزي الشمالي المعذب

للغربة تأثيرات تنعكس بأشكال متعددة على مرارة النفس البشرية، هذه التأثيرات يجب تفاديها اذا تخطت في النفس، ويجب تحويلها بشكل او بآخر لصالح الانسان كل على حسب ظروفه التي يمر بها، لكن دعنا نتكلم بشكل خاص: في الغربة يصبح الانسان أكثر حساسية للاشياء وتصيح درجة ثقافته أعلى من أي شخص اخر وقد لا يحتمل ما يحتمله الانسان العادي فيما يخص المشاعر والاحاسيس والان الحب يأتي عن طريق المشاعر أولا كاستطالبتك يتحول الى علاقة ذهنية فيما بعد وروحية في أعلى مراحلها، من هذا كله أقول لك ان تقم مرة اخرى هذا الامر، واعلم انك بدل ان تقدم على ذلك كان يجب ان تستشير اهله في هذا القرار الذي اذا كان يصحك... فهو يصحهم ايضا، وما كان يجب ان ترسل صديقك وتنتظر أنت، فهذا خطأ كبير، انصحك بان ترسل اوليائك اليه وان ترسل هذه الأمور معهم، ثم ترسل الى أحد اخوتك او والدك لكي يكتب لك هذه الفتاة وبهذا تضمن السلامة في علاقتك.

ردود خاصة

عزيزي ش.ن - صويلح: انت شاب مثزن وهذا واضح من خلال اسلوبك في الرسالة وانا أشيد بك وأتمنى ان تستمر في علاقتك الحسنة مع خطيبتك.

عزيزي S.C. العقبة: حاولي أن تشغلي وقت فراغك بالاطلاع أو الاندماج بشئ ايجابي في اعمال المنزل مع اخوتك وحما سنفرحين من هذا الفراغ.

عزيزي شريف A.N.: أنت تحاول فرض نفسك على الفتاة بشكل غير لائق، عزيزي.. حتى لا تسبب لها المشاكل ابتعد عنها طالما أنها لا تريدك، وحما ستجد من تتوافق معك وتتوافق معها.

عزيزي الحائر ف.ن: ابتعد عن هؤلاء الاصدقاء ولا تحاول أن تجرب معهم وطالما أنهم سيئون فلا تعرض نفسك للخطأ معهم ويكني أنك اكتشفت ذلك.

عزيزي صديقه الاحزان: بهذا الشكل ستقتصر عليك الاحزان، كوني واقعية حتى تستطيعي الخروج من الماضي، وحما ستستبين كل هذا بمجرد بداية علاقة جديدة مع شاب يحترمك ويقدرك.

عزيزي فادي - مراكا الشمالية: طالما أنكما متفاهمان فلا داعي لأن تشارك صديقك معك في مثل هذا الموضوع وحاول أن تحسن العلاقة بينك وبين والد خطيبتك وبشكل منطقي.

عزيزي نبيل - البقعة: عليك أن تكون الميزان العدل للبيت وأن تصلح بين اخوتك لأنك انت أكبرهم عمرا، ولا تتعد عنهم طالما أنهم يحتاجونك في هذا الوقت.

عزيزي L.N. الحائر: طالما أن الفتاة تريدك، وأنت تقدمت اليها بناء على علاقة حب بينكما، فلا تحاول أن تقصد هذه العلاقة لمجرد أنه توجد بعض الخلافات الاسرية.

عزيزي صابرين F.L.: عليك بمراجعة نفسك مرة أخرى، ولكن بعد أن تهدأ وتستقر نفسيك، وأكد أن الأمور والمواقف ستستقر.

عزيزي وليد C.N.: أنت لا زالت حديث العمر، مما يجعلني أقول لك: انتبه لمستقبلك أولا، وهذا أهم من الحب حاليا، وحما نرفع من ثأية وأجابتك نحو نفسك كأن تبني مستقبلك حتما مستقبلك مع من تريدك، واستريح لها.

مقهى العواطف

شيوخ.. وفضيحة عليها شهود

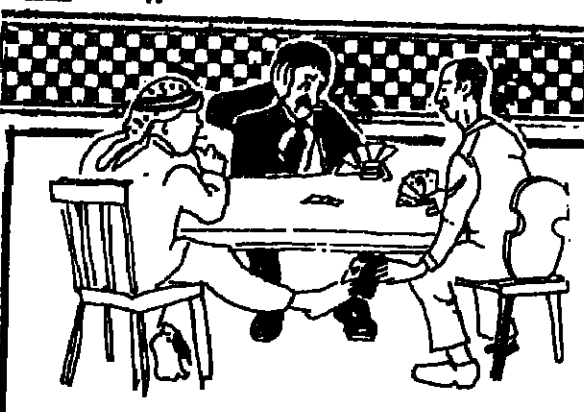


حيثما يعاكسك الحظ فان الدنيا سوف تغدو على رأس يديس مكمور.. وربما أضحت أقل من ذلك، وكما قالت حبيبتي (الغيبية) باسمين (تدك الله عليها) لكثرة ما تنكد على عيشي بالاولها وتظلماتها الليلية، بان الصحافة بحر عميق وتكش أن تفرق فيه، بينما هي انبه ما يكون (التوب) الداخلي لعمل الجرافة وهو مغلف طبعها، فكيف تخشى الفسق؟ لا تدري.. والمصيبة أنني أضيق حتى الجنون كل أسواق الاطارات، وبالطويزات من أجلها، وربما أسى اولادي بعد الزواج بأسماء أنواع الاطارات لكثرة ما أحب هذه المخلوقة الليلية ولم أنها كروية الشكل، لقد خرجت ذات يوم من المكتبة العامة للاطفال في أمالة المصاصة، ولم تستطع أن تخرج دون أن تحاشر على الباب حتى انفلتت عليها وأنا أنظر الى وجهها الحبيب وأتأمل، وبمتهوى اللوم ايضا لم المسح لها المجال لرؤيتي، وما ان وصلت البيت حتى ذهبت خلفها لارفع البيت، يبدو أن ولدا كان يتنظرني منذ الف عام، فما ان خطبتهما حتى وافق على الفور.. ربما خالفا على حياة زوجته الثانية، لأنها كانت تتعلم رعبا من رؤية ضحانة ابنة ضرتها، وهذا...

الاولى (يامامو) نسبة الى نوع من انواع العجالات القوية، والقائبة (فايرستولس). وهكذا اسماء.. وكانت كلما ولدت لي ولدا (مختلتي جميلة) وكانت اجبت (الديسون) أو ولدا خارجا سوف يكتشف القارة المجهولة. وكما اجبت بنشا (تكش) مثل طابة الغراب المبلولة بينما أقوم أنا ببيع غسالة البيت أو التلاجة حتى ادفع اجرة الداية (فطومة أم المربع)، هي تد وأنا أبيع، حتى لم يسبق الا ملاهي والسلوك، فقد قبلت التصدي، فاطلقت أنني منذ الليلة الأولى، واغلقت معها حتى لا اسمع لها صوتا.. "مسادة فلين". ورزقا، فقد اشترت بها روسا، ورجلين،...

الآخ شيحو.. روح واطشك فطار محل جميع تقليب الدم وديابة مجزرة بالديابيس. عمان المنكلم من شيحو. عمان كل هذا لأنني ما تحسنت عليك لما جئت لتطلب فطرة العيد ١٢ (سؤال خاص) يا شيحو هل انت عرض المنكبين، مشطبه اياي شلوع؟ (موت) جئت والخوف يبعثها... قالت يا شيحو لا تحزن فاموت عليك هو المنكلم من شيحو. أحمد موسى سفاالله هاي شغلته بتصلح اسكرتيرة مدير.. علي الجبيرة ما بتسمح بدخول ولا هدف، (سؤال خاص) يا شيحو ما رأيك بصراحة بالمرأة...

شبحان: أنا وعزيزي لمره الودع والبغضه ياماما



كلام المقاهي

جلس (كسلان خلفة الله) سامما واجما يلقب بين كفيه وريقة صغيرة على ظهرها دعاية لشركة صناعية، وفي باطنها الناصع كتبت بضع سطور بلغة ضعيفة، لكنها معيرة جدا عن واقع معاش الفتاة.. ربما ذاتك أشد أنواع الألم والحرمان النفسي، ولقد كتبت هذه السطور... سبدي ان الدنيا ليست بخير كما تظن هذا بالنسبة لي، او كما ترى هذه الحياة.. صدقني لمت سوداوية للظفرة، او متشائمة، بل اصنع اسمك بعض الوقائع، ولك أن تقرر والى كما أعيشه، أنا أعيش في أسرة تحبها امرأة لا تطيق أن يناقشها أحد، ولا تحتمل أن يمارسها أحد، انها ليست زوجة أب، بل أم أصيلة، ولم أتمنى ان اقول أشياء كثيرة، ولكنني لا أستطيع ذلك، فجلست في المدرسة، وتعاملي واشتاني معاملة تخلو من أي نوع من الحنان، أو المواطف، إن لغة الارباب هي المبدأ، وهي متعنى ما تصور اليه، دون النظر الى مشاعرنا أو انسانياتنا، وتخل كيف أن الرجل الذي فعل عتده وهو يشعري دائما بانني لا شيء.. لا شيء.. لا شيء هاشمية في عملي، لا أدري، هل الانسان الذي لا يجد من يفهمه في جانبه يتساقط معيشته؟ هل لا شيء لانك الحق في ترك العمل وعنده ان البقاء ويحط بعاملتي بهذه الطريقة القوية، التي تجعلني ابكي باستمرار؟ ولكن ماذا يفيد البكاء؟ إنني أبقا باستمرار هذه الزاوية وأعرف ماذا سوف تتصحبني، ستصحبني بالصبر، انه الحب ليس كذلك؟ سوف أعذب بشيء وهو أن أدفن دموعي في صدري لعلمها بتقنيتي، وأدعك بأن لا تظهر احزاني على ملاهي كي لا ترى الناس معاناتي، ولكي أفسح الاخوين بالفرح، ربما أستطيع أن أفعل كل ما عتدك به من أجل الاخوين، ولكنني اسلك سبلا لقط، أنا.. أنا من يشعري بالتسني ووجودي الضائع بين المعاناة في البيت والمعاناة في العمل دون أن يكون لي حتى مجرد الاعتراض؟ هل لك أن تجيب؟ انتظر وسوف انتظر طويلا اجابتيك، لن فيها يصحسا من ضياء فرح في عتمة دموعي حيايتي.. بتقبل كل الاحترام، ولرواد المعنى تحية..

اشاح (بسام بن ضحك المزغزغ) وجهه عن الورقة بد أن شعر بموجة من القصور يحتاج كل مساحات جلد فلالايتها الصغيرة إن الانسان بطبيعتة شيء شيء كبير جدا، بهي به الخلق ملائكة في السماء قبل خلق الخلق بالاف السنين، فهل يقرر فراغ مادي لا يملك أدنى معلومات الشعور التي ان يكون الانسان لا يكون؟ ان اظلي ما يملكه الوطن هو الانسان وان الذي يقول لك غير ذلك خاطيء الفكر والتمسان بلا مشاعر او احساس آدمي، فلكن لديك الثقة بالنفس، فلا تراسي، وإن شأقت الأرض بجهاتها الأربع ارسمي رأسك للأعلى، فإن في رقة السماء الصافية تصمما لكل الأرواح الطيبة التي تبحث عن الصفاء.. ومن هناك يبلغ الأمل.. فهل وجدت، (الطريق؟) نلت (زوية بن زلال المسكن) دخان سيجارته في الهواء قائلا.. يا (خوتي)، إن الجوع لا يتوقن الحمة، بل يطولون الرغبة، والعطاش يطولون الماء وليس الكلام المنمق.. لماذا أفسح بالعجز عن تقديم شيء؟ لماذا أجيبوني؟ فهل أنا منك أيضا أبحت عن حلول لم أدرك حاجتها الا الآن..؟

العصرية؟ خليل العمراني - القويرة لو سألتي عن المرأة الليلية أو الصباحية كان جابوتك.. أما في العصرية فأنا بعتذر لأنني أكون في القليلة.

شبحو... أمك ألجبت غيرك؟ وإذا ألجبت فهل انت وجه البكسة ما قامها؟ ماهر اللبيسي أنا مش وجه البكسة أنا ماهر، (ما رأيك) شبحو ما رأيك... عطفى وساء البحر بجانيبي فليد اشرب والحبيب بالديني هدي - الزرقاء خلية يستلتي... شو يعني.. رح تخرب الدنيا؟

كارثة.. في سوق العيد !!



هل يجوز أن يفت الرأي العام موقف المتفرج من بعض القضايا أو المواقف الجرمية؟
هل يجوز أن ينظر المجتمع «كأبيرة» إلى جريمة ما ويعرف أسبابها ودوافعها دون أن يحرك ساكناً؟

هل يجوز أن نحمل الدولة كل الاحمال والافعال وأن نلقي عن كاهلنا مسؤولية المساهمة في معالجة الجرح الاجتماعي قبل أن «يلتقم»؟
والاهم من هذا وذلك... لماذا لا ندأوي الجرح الاجتماعي قبل أن يستفحل؟
فأطلبني صاحبي مسائلاً.. كيف نعالج الجرح قبل

أن يستفحل؟
قلت.. هو مجرد تعبير رمزي عن الواقع.. فكما أننا ندعو إلى نظافة الأجساد حتى لا تصبح مرتعا للجراثيم.. وكما نعالج «جرح اليد» بالمطهر وليس بتر اليد.. وكما نصور السطوح بالجدران حتى لا يقع الأطفال، فهكذا علينا أولاً أن ندعو إلى نظافة النفوس من جرائم الانانية والتسلط.. وعليها أن نعالج الفقر بجيوب «الزكاة» ومطاعم عمل الخير.. وعليها أن نسور نفوسنا بجدار منيع من الإيمان والفتاة والقرية الحسنة..
والأهم فائدة الفعاليات الشبابية، الخيرية والتعاونية إذا لم تؤد دورها جنباً إلى جنب مع مؤسسات الدولة؟
(بيت رجال ولا بيت مال)

ابو حسن.. عامل «بالمياومة» والمعمل الوحيد.. بعد الله.. لعائلة كبيرة قوامها تسعة أفراد من الأبناء والبنات.. يحاول أن يعيش وعائلته عيشة الكفاف.. ولكنه عامل «بالمياومة» وكما يقول المثل «ان اشتغل أكل وإن ما اشتغل على الله»، فكان إذا وجد عملاً في ذلك اليوم وقضى لجزته يعود إلى أولاده عودة المنتصر الذي استطاع أن يغتنم من السوق صفناً أو صنفين من الخضار وبعض زوائد الذبائح.. ويخبر ما زاد من أجره لجمع أجره المنزل.. وهكذا، أما الأبناء والبنات ورغم قسوة الحياة فكانوا «كعاده أبناء الفقراء» من البارزين في المدرسة دون أن يدرستهم

طفق يبحث عن «إبن حلال» يفرضه عدة دقائق لشراء الحد الأدنى من متطلبات العيد.. وكيف لا يفترض وهو عامل بالمياومة يحصل على لقمة العيش بالكاد.. وأخيراً وجد من يذنيه خمسين ديناراً..
بكاء في سوق الملابس القديمة
في يوم الجمعة اصطحب صاحبنا زوجته وأبناءه التسعة إلى إحدى الأسواق التجارية التي تتعاطى بيع الملابس القديمة لعله يجد ما يفرح قلوب أبنائه.. وبعد أخذ ورد وعرض ويقول اشترى لكل من أبنائه وبناته قطعة أو قطعتين.. وحينما أدخل به في جيبه التي وضع فيها حافظة نقوده ظهرت على محياها علامات دهشة

«معلم خاص» ودون أن توصله إلى المدارس سيارات خاصة، ودون أن تمتلئ حقايبهم المدرسية بأفخر أنواع «المرندبلا» و«الهمبورغر».. على وجهه كبار الأبناء، بينما ارتفع عويل الأطفال في السوق وكأنهم ادركوا بحاستهم أن العيد سيمر كأي الأيام.

أنتى العيد، وللعيد وقع خاص في منازل الفقراء، وفي نفوس أبناء الفقراء.. فهو فرحتهم السنوية أو النصف سنوية، وبه يرتدون شيئاً جديداً وبالكلون طعاماً مختلفاً.. لذلك بدأ الأبناء يسيرون عما سيلبسون في العيد الاتي بعد أسبوع، وماذا سيأكلون.. أما الأب فالعيد بالنسبة إليه حيرة وألم.. معاناة.. شعور بالذنب أو التقصير حيال من يعولهم، ويعيش تعاستهم.

حاول إخفاها وهو يبحث في جيوبه الأخرى ولم يجد بدا من التصريح بأن النقود قد ضاعت أو امتدت إليها يد خفيفة عابثة.. فبذلت علامات الحزن ترسم على وجهه كبر الأبناء، بينما ارتفع عويل الأطفال في السوق وكأنهم ادركوا بحاستهم أن العيد سيمر كأي الأيام.

أما الأم فكانت الدموع تتدرج من عينيها بصمت حتى رسمت على وجنتيها لوحة حرمان لم ترسما بعد رياش الرسامين.
في هذه الأثناء تدخل شاب بفضول مؤذب وسال عما جرى فأخبره الأب بما حصل.. حينذاك تلتفت الشاب بسرعة وبنمة فوفقت عينه على صبية

عمرها اثنتا عشرة سنة أو أكثر، فأتجه صوبها وألقى القبض عليها وبسرعة أخبرته ببراءة أنها نثلت المحفظة وأعطينا لاختيها الذي يكبرها بسنتين تقريباً.. ثم البحث عن الأخ وبعد التحقيق تبين:

هيا بنا إلى منزل الطفلة الشائلة
لا تنتظر عزيزي القارئ حكماً بالسجن على الصبية وأخيها الصبي فكلاماً حدث.. وقانون الأحداث شرع للأصلاح وليس للعقاب باعتبار أن الحدث لا يُقدر عواقب الأمور.. ففي المحكمة صدر الحكم بتسليم الصبية «الشائلة» وأخيها إلى ولي أمرهما بعد ربط كل منهما بكفالة تضمن حسن

سلوكه أخذه الاعتزان الرجل الفقير «صاحب النقود» وبعد أن عرف عن الظهورين الأسرية للصبية وشقيقها وبأن أسرتهم تقوده أخطأه عندهما.. وعاد إلى سوق الملابس ليأخذ ملابس ليدخل ويفتح الثمن..

«ولنا كلمة»
في مثل هذه الظروف.. وفيما يتعطل بأسرة الطفلة «الشائلة».. هل يستطيع أحدنا يتقننا أن ليس هناك مواطن واحد يعرف الكثير عن هذه الأسرة؟
فما المانع لو تقدم هذا المواطن بشرح واقع الحال إلى أية جهة إدارية أو قضائية بصفتها مواطننا أميناً ومسؤولاً وبصفته جزءاً من «الحق العام» وعصراً من العناصر التي تكون المجتمع، فقاوتن الأحداث بعقاب «ولي الأمر» في بعض الأحيان وينزع الابن من أيد الضال في بعض الحالات، ويأمر برعايته وتأهيله في مؤسسات اجتماعية رسمية، ليصبح عضواً صالحاً ومفلاً يساهم في بناء المجتمع وتقدمه وبهذه الطريقة تضمن علم انحراف الأحداث.. خلاصة القول أن تعاقد الفرد مع الدولة سيحقق المستحيل.

للخدمة السريعة
اصفقر هذا الرقم ٦٧٠١٠٥
برفانجا
تشطيبات داخلية، تنظيف موكيت
صيانة البوديلات والتدفئة المركزية
تعميدات كهربائية وصنعية
جلي وتلميع وقشيع البلاط
نقل الأثاث والمواد واللباني
صيانة الإيجولات، بلاط الأرضية
تنظيف الحجر من الخارج
عزل الرطوبة
عزلة شركة اسراريل للتجارة العربية
شماره: ٩٦٠٢٧٢

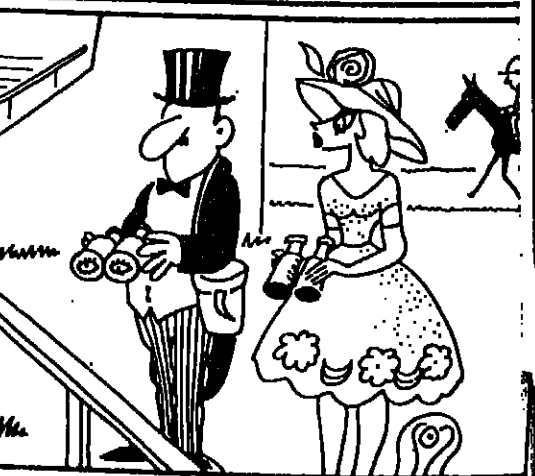
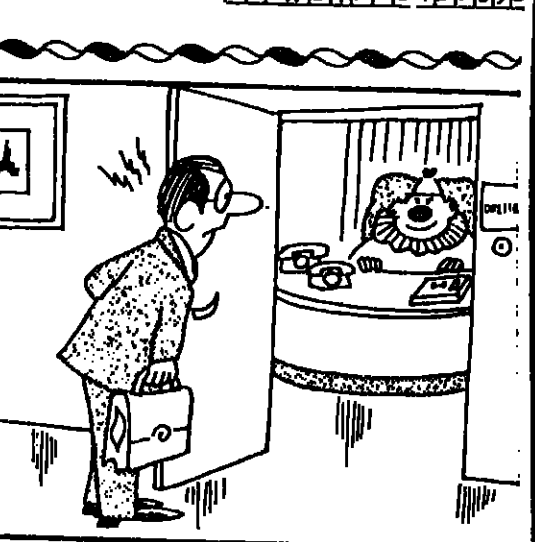
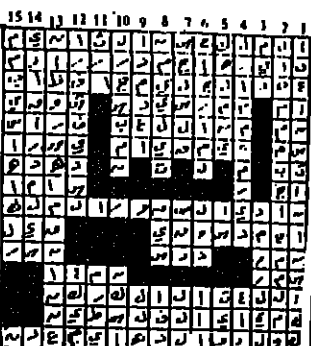
دار الوطن للنشر والتوزيع

تقوم بتوزيع جميع الصحف والمجلات العربية والارمنية.

نستخدم أحدث الأساليب الحديثة في التوزيع.. وتصل مطبعاتنا إلى جميع مراكز البيع في دولة قطر.
انها المؤسسة الحديثة... التي سالت أعجاب الجميع في فترة زمنية قصيرة

الخدمة: قطر - ٢٢٢٤٤٨٥ - ٧٨٨٨٤٨٥
شماره: ٩٦٠٢٧٢

حل العدد الماضي

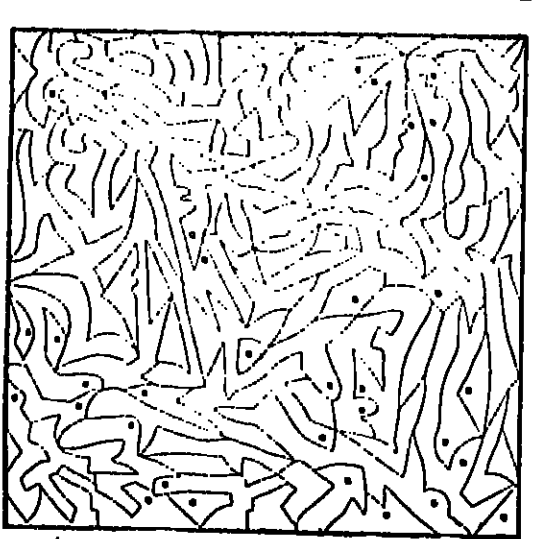


رغم اختلاف الشكليات إلا أنه هناك ٧ أشباه مشتركة بينها.. جدها في ٣ دقائق

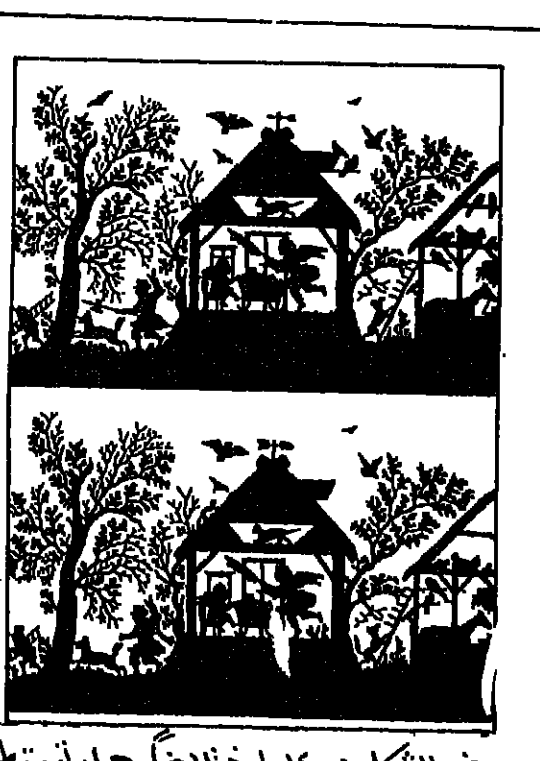
كلمة أسرار

اسم لهر أوروبي من مقطع واحد وستة أحرف.
عجب لليل مصر لأنه عجب إذا فكرت فيه عظم نيل مصر من الجوانب ومآزره بحصى الفصوص فيالمر.. دون أن قابسه قل ما ترى مثله العيون
اعداد: رأفت يوسف الجندلي مصر
حل العدد الماضي: الاتحاد السكندري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣
٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	



لوت الأماكن الخفية على نقط لتصل على شكل تحليل

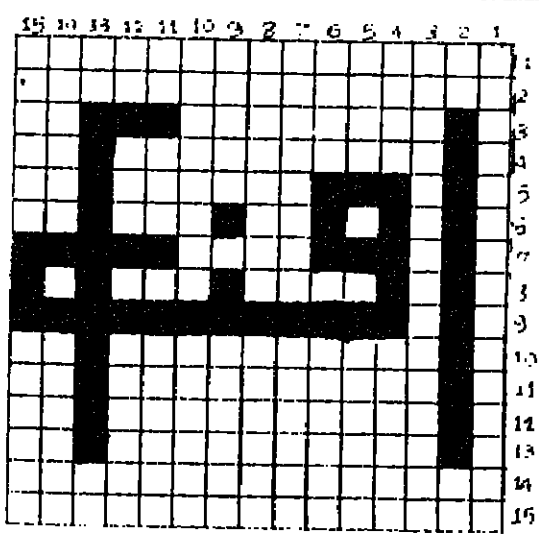


في الشكليات ١٤ اختلافاً هل تستطيع إيجادها في ٥ دقائق؟

إلعب معنا شطرنج

J. HARRING
عجب لليل مصر لأنه عجب إذا فكرت فيه عظم نيل مصر من الجوانب ومآزره بحصى الفصوص فيالمر.. دون أن قابسه قل ما ترى مثله العيون
اعداد: رأفت يوسف الجندلي مصر
حل العدد الماضي: الاتحاد السكندري

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣
٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	



اعداد: هنادي وجدان الخالدية - المغرب

كيف تتراكم النجوم؟

الحياة: إطفاء عند المارة. ومن متساحها.
الحب: متقلبي لهما مع من تحب بعد فراغ.
الصحة: نواب بعض المتاعب الصحية ولكنها تسترول.
2/3-9/4

الحياة: ٧ تكن مشهوراً في إصدار الأحكام على الآخرين.
الحب: متسلك رسالة من الحبيب في آخر الأسبوع.
الصحة: دأوم على نمطين الرياضة الصباحية فهي مفيدة.
20/4-20/5

الحياة: الفارق جيدة. ولكنها بحاجة إلى تركيز أكثر.
الحب: الطرف الآخر لا يعمل لك نفس المشاعر. حاول أن تتس.
الصحة: حاول أن تتفك من التدخين.
21/5-21/6

الحياة: ٧ تكون بالمرات. ولكن والها.
الحب: لقاء عائلي حار خلال الأسبوع.
الصحة: تناول المشروبات الروحية ببطء. فذلك مفيد.
23/6-23/7

الحياة: المال ليس كل شيء في الحياة. فهناك أمور أخرى مهمة.
الحب: خصام وعقاب مع من تحب.
الصحة: حاول أن تكثر من عدد ساعات النوم.
24/7-24/8

الحياة: قل شي من أصحت ليه.
الحب: علاقة جديدة في أول الأسبوع.
الصحة: لا تكثر من السهر.
25/8-25/9

الحياة: إبتل جهداً كبير في العمل لكي تصل إلى ما تتمنى ليه.
الحب: خذ الأول بسيطر عليك.
الصحة: لا تجعل وهم المرض يلاصقك.. فاحرصك جيداً.
26/9-26/10

الحياة: الفراح وسرور في محيط العائلة.
الحب: لا تسرف في إظهار عواطفك لمن تحب.
الصحة: لا تكثر من تناول المشروبات للحلاطة على وزنك.
27/10-27/11

الحياة: تفرقة أو مكالمة في محيط العمل خلال الأسبوع.
الحب: فخرية أو زواج في آخر الأسبوع.
الصحة: لا تكثر من تناول الاطعمة. ففكرتها لا يفيد.
28/11-28/12

الحياة: سوف تعرف على من يساعدك على تحلي مشكلك.
الحب: الحب الذي تبحث عنه بات على الإياب.
الصحة: أنت بحاجة للسفر لتجنيح أعصابك.
29/12-29/1

الحياة: إلمية البدية تتفكك لفصل بك إلى الهدف المنشود.
الحب: الفؤاد مضطرب.. حب جديد قائم إليك.
الصحة: لكي تخلص على صحتك.. كم بليلة التايك.
30/1-30/2

الحياة: حاول أن تفر من أسلوبك في التعامل مع الآخرين.
الحب: لا تكن غورراً جداً فهناك مشاكل الحبيب.
الصحة: احذر من تلفات الطقس.
31/2-31/3